

PICTURA EXONARTEXULUI BISERICII MĂNĂSTIRII VORONEȚ*

de ECATERINA CINCHEZA-BUCULEI

Biserica mănăstirii Voroneț se numără printre ctitoriile ridicate de Ștefan cel Mare între iunie 1487 și octombrie 1488 (Pătrăuți, Milișăuți, Sf. Ilie), mai exact, după cum se spune în pisania așezată în axul ușii de intrare (astăzi în exonartex), în scurtul interval mai – septembrie 1488: „Io Ștefan Voevod, prin mila lui Dumnezeu Gospodar al țării moldovenești, fiul lui Bogdan Voevod, a început a zidi acest hram la Mănăstirea Voroneț, în numele sfântului și slăvitului și mare mucenicului și biruitorului Gheorghe, în anul 6996 (1488) în luna Mai 26, Luni, după Pogorârea Sfântului Duh și s-a săvârșit în același an în luna Septembrie 14”¹. Biserica este de plan triconc, cu abside semicirculare, cu turlă pe naos sprijinită pe un sistem de bolți etajate, specific moldovenești. Pronaosul, de formă dreptunghiulară, este boltit cu o largă calotă susținută de patru arcuri mari sprijinite în console și este despărțit de naos printr-un perete gros străpuns de o ușă cu chenar gotic format din vergele încrucișate. Exonartexul închis a fost adăugat de către mitropolitul Grigore Roșca, care l-a ridicat și l-a decorat cu picturi odată cu exteriorul, în timpul domniei lui Iliș, la 1547, după cum este consemnat în pisania pictată la exterior, lângă intrare: † Изволеніємъ ѿца и по[...]е/ніємъ снѣ и съвършеніе[мъ] ст҃го/ дхѣ и по тр҃жданіємъ ра[ба Бо]жїа/ кир Григорїа митрополита [вс]ен/ земли·Мольдавскон· прило[...]и нача сѧ и съсзда сѧ и съвърѣ[ши]/сѧ·сѣи малїи припратѣ·и испи[са]/ сѧ·ѡколо вѣса·цр҃ковѣ·вѣ за дс/шнє сєвѣ· вѣ днїи· бл҃гочестиваго Іѡ/на Илиаша воеводи· и мт҃ри е(г)[о]/ блени/ в лтѡ· знѣ· м(с)ца· сє(п)тє(в)· днї — „Cu vrerea Tatălui și cu ajutorul Fiului și cu săvârșirea Sfântului Duh și cu osteneala robului lui Dumnezeu, chir Grigorie Mitropolitul Țării Moldovenești, s-a adăogat și s-a început și s-a zidit și s-a săvârșit acest mic pridvor; și s-a pictat în jurul întregii biserici, pentru sufletul său, în zilele blagocestivului Ioan Iliș Voevod și ale mamei sale Elena, în anul 7055 (1547) luna Septemvrie 13”². De formă dreptunghiulară, el este boltit în semicilindru pe axa nord-sud. Deasupra intrărilor, de la nord și sud, a fost plasată câte o fereastră gotică înaltă. Pe sulul desfăcut ținut de Roșca, pictat la exterior în stânga ușii de intrare, este menționată aceeași calitate de ctitor a mitropolitului: Гїи Іс҃ъ Х҃е при(м)и/ моленїе и/ потр҃ж(д)енїе/ мое с(и) ма(л)и/ припра(т) ра(в) г҃вх м/итропо(л)ит҃с Кирь Григорїю вѣ и(м)/ твоє ст҃ое — „Doamne Isuse Hristoase, primește rugăciunea și osteneala mea acest mic pridvor, robul lui Dumnezeu Mitropolitul chir Grigorie în numele tău cel sfânt”³.

* Cercetare făcută în cadrul proiectului: *Text și imagine în pictura românească din sec. al XVI-lea*, coordonator Constantin Ciobanu. În cadrul aceluiași proiect se înscrie atât studiul inscripțiilor, realizat de Ruxandra Lambriu de la Universitatea din București, cât și executarea fotografiilor, de către Sorin Chițu de la Institutul de Istoria Artei, București.

¹ G. Balș, *Bisericile lui Ștefan cel Mare*, în BCMI, 43–46, XVIII, 1925, București, 1926, p. 31–36, traducerea inscripției, p. 34 (după E. Kozak, *Die Inschriften aus der Bukovina. Epigraphische Beiträge zur Quellenkunde der Landes und Kirchengeschichte*, I, Wien, 1903, p. 202–203).

² G. Balș, *Bisericile și mănăstirile moldovenești din veacul al XVI-lea, 1527–1582*, în BCMI, 55–58, XXI, 1928, București, 1928, p. 88–91, Fig. 100, traducerea inscripției, p. 88 (după E. Kozak, *loc. cit.*). Aceeași traducere la Ruxandra Lambriu.

³ Idem. Aceeași traducere la Ruxandra Lambriu.

Absida altarului și naosul au fost decorate cu fresce în timpul domniei lui Ștefan cel Mare, posibil, între 1488 și 1496⁴, la fel și pronaosul⁵, înmprospătat numai parțial, culoare peste culoare, din inițiativa mitropolitului Teofan, așa cum rezultă din inscripția pictată deasupra intrării în naos, probabil, în prima perioadă în care a deținut această funcție (1535–1541), anul 1550 din inscripție fiind, după toate probabilitățile, greșit, de vreme ce în acel an mitropolit era Grigore Roșca, și nu Teofan.

Atât bolta cât și pereții exonartexului au fost acoperiți cu o multitudine de scene mărunte aparținând unui *Menolog* complet, de tipul „cu încadrare”, conform soluției *Vaticanus gr.1613*, devenite caracteristică în pictura medievală din Moldova și Țara Românească⁶. W. Podlacha le consideră „lucrări mărunte, superficiale și... fără valoare”⁷, iar P. Henry remarcă ca temă unică a exonartexului *Menologul* complet, mult prea înghesuit într-un spațiu neadecvat ca dimensiune⁸. În general, tema deși socotită „un important element nou pe care zugravul de la Dobrovăț l-a introdus în pictura moldovenească”⁹, a fost totuși definită numai ca parte a unui program iconografic, alcătuită dintr-o mulțime de imagini „mici și stereotipe, ilustrând momentele reprezentative din viața sfinților de peste an”¹⁰. Ultimele cercetări i-au acordat însă *Menologului* o atenție specială, integrându-l programelor iconografice, nu ca pe o simplă înșiruire se sfinți, ci ca pe un subiect viu care corespunde ritmului liturgic și scopului pentru care a fost ales¹¹.

La Voroneț, el a fost repartizat pe toată suprafața exonartexului în 12 registre. Anul începe pe boltă, spre nord, fără un semn distinct. Fiecare lună este marcată printr-o inscripție ce o definește și printr-o semilună mică pictată în cadrul compozițiilor care ilustrează ziua de întâi, așa cum se întâlnește la Sf. Dumitru din Suceava. Pentru prima zi a anului este de remarcat faptul că alături de Simeon Stâlpnicul apare și icoana Maicii Domnului, care amintește minunea săvârșită la Miasion, minune comemorată în ziua de 1 septembrie, și care a mai fost semnalată numai la Dobrovăț¹². Zilele se ordonează după tipic, lunile urmând o mișcare circulară. Astfel *septembrie* este plasată în axul bolții, spre est și vest, *octombrie* începe sub 1 septembrie și merge inelar ocupând și timpanele de la nord și sud, *noiembrie*, *decembrie*, *ianuarie*, *februarie*, *martie*, *aprilie*, *mai*, *iunie*, *iulie* urmează același traseu, fiecare pe câte un registru, inclusiv *august* care ocupă registrul inferior. Pentru ultima lună a anului s-a adoptat soluția folosită la Sf. Gheorghe din Suceava, Moldovița, Neamț, a ilustrării zilelor cu sfinți în picioare, singurele scene fiind *Schimbarea la Față* (6 aug.), *Adormirea Maicii Domnului* (15 aug.) și *Punerea în raclă a brâului Maicii Domnului* (31 aug.). Ultima sărbătoare este ilustrată prin minunea săvârșită cu brâul Fecioarei, prin care împărăteasa Zoe, soția împăratului Leon cel Înțelept, a fost vindecată de un duh necurat. În scenă apare Leon, cel care a deschis racla cu brâul Maicii Domnului după 410 ani de când fusese adus la Constantinopol de la Ierusalim de către Arcadie, fiul lui Teodosie cel Mare, și patriarhul Constantinopolului, care pune cinstitul brâu peste împărăteasă¹³.

⁴ Maria Ana Musicescu, *Considerații asupra picturii din altarul și naosul Voronețului*, în *Cultura Moldovenească din timpul lui Ștefan cel Mare*, Culegere de studii îngrijită de M. Berza, 1964, p. 364 n. 1, p. 367–370; Maria Ana Musicescu și Sorin Ulea, *Voroneț*, București, 1969, p. 9–10 (autorii consideră pictura exonartexului din 1547 și pe cea a pronaosului din 1550).

⁵ Socotit multă vreme pictat la o dată ulterioară, de către toți cercetătorii care ne-au precedat, a fost redatat în timpul lui Ștefan cel Mare de către Ecaterina Cincheza-Buculei, *Le programme iconographique du narthex de l'église du monastère de Voroneț*, *RRHA.BA*, XXX, 1993, p. 3–23. Curățarea picturilor din pronaos (2005), de către echipa de restauratori coordonată de O. Boldura, care a finalizat și restaurarea picturilor exonartexului, nu a adus nicio schimbare datării noastre (O. Boldura, *Pictura murală din nordul Moldovei, modificări estetice și restaurare*, Editura Accent Print, Suceava, 200, p. 402).

⁶ P. Mijović, *Les ménologes en Roumanie et en Serbie médiévale*, în *Actes du XIV^e Congrès International des Études Byzantines*, Bucarest 6–12 septembre 1971, București, 1975, p. 582.

⁷ W. Podlacha, *Pictura murală din Bucovina [Malovidla scienne w cerkwiah Bukowiny]*, Lvov, 1912], București, 1985, p. 98, 288.

⁸ P. Henry, *Monumentele din Moldova de Nord de la origini până la sfârșitul secolului al XVI-lea. Contribuție la studiul civilizației moldave*, București, 1984 (traducere din lb. franceză, ed. Ernest Leroux, Paris, 1930), p. 201.

⁹ Sorin Ulea, în *Istoria Artelor Plastice în România*, I, București, 1968, p. 361. *Menologul*, în formă restrânsă, apare pentru prima dată în Moldova, în pronaosul Voronețului, Ecaterina Cincheza-Buculei, *Le programme iconographique du narthex de l'église du Monastère de Voroneț*, p. 6–7.

¹⁰ *Ibidem*.

¹¹ D. Barbu, *Pictura murală din Țara Românească în secolul al XIV-lea*, București, 1986, despre *Menologul* de la Cozia, p. 56–71; Ecaterina Cincheza-Buculei, *Sur la peinture du narthex de l'église du monastère de Bucovăț (XV^e siècle): présence d'un peintre grec ignoré*, în *RRHA.BA*, XXVI, 1989, p. 11–26; idem, *Pictura pronaosului bisericii mănăstirii Căluu*, în *SCIA.AP*, XXXVI, 1989, p. 19–30; idem, *Menologul de la Dobrovăț (1529)*, în *SCIA.AP*, T.39, 1992, p. 7–28; Idem, *Le programme iconographique du narthex de l'église du monastère de Voroneț*, Idem, *Le programme iconographique des peintures murales de la chambre des tombeaux de l'église du monastère de Dobrovăț*, în *Cahiers balkaniques*, 21, 1994, Paris, p. 21–58; idem, *Pictura pronaosului bisericii mănăstirii Sucevița*, *SCIA.AP*, Seria nouă, T.3(47), București, 2013, p. 175–227.

¹² Ecaterina Cincheza-Buculei, *Menologul de la Dobrovăț (1529)*, p. 13–14, Fig. 1, Pl. 1.

¹³ *Viețile Sfinților pe luna August*, Editura Episcopiei Romanului, 1998, p. 407. Vindecarea împărătesei Zoe a mai fost pictată numai la Probota și Roman. În celelalte *Menologuri* este consemnată aducerea brâului la Constantinopol.



Fig. 1. Menolog, 1-5, 25-30 sept., boltă, ax.



Fig. 2. Menolog, 14-16 sept., boltă, latura vestică.



Fig. 3. *Menolog*, 19–21 sept., boltă, latura vestică.



Fig. 4. *Menolog*, 23–24 sept., boltă, latura vestică.



Fig. 5. *Menolog*, 14 oct. (Sf. Paraschiva), perete sud; 10–11 nov., boltă, latura estică și perete sud.



Fig. 6. *Menolog*, 1–3 oct., 1–2 nov., 1–3 dec., 1–3 ian., boltă, latura estică.



Fig. 7. *Menolog*, 18 oct., boltă, latura vestică.



Fig. 8. *Menolog*, 25-26 oct., boltă, latura vestică.



Fig. 9. *Menolog*, 4–11 oct., 3–8 nov., 3–10 dec., 2–9 ian., 2–8 febr., boltă, latura estică.

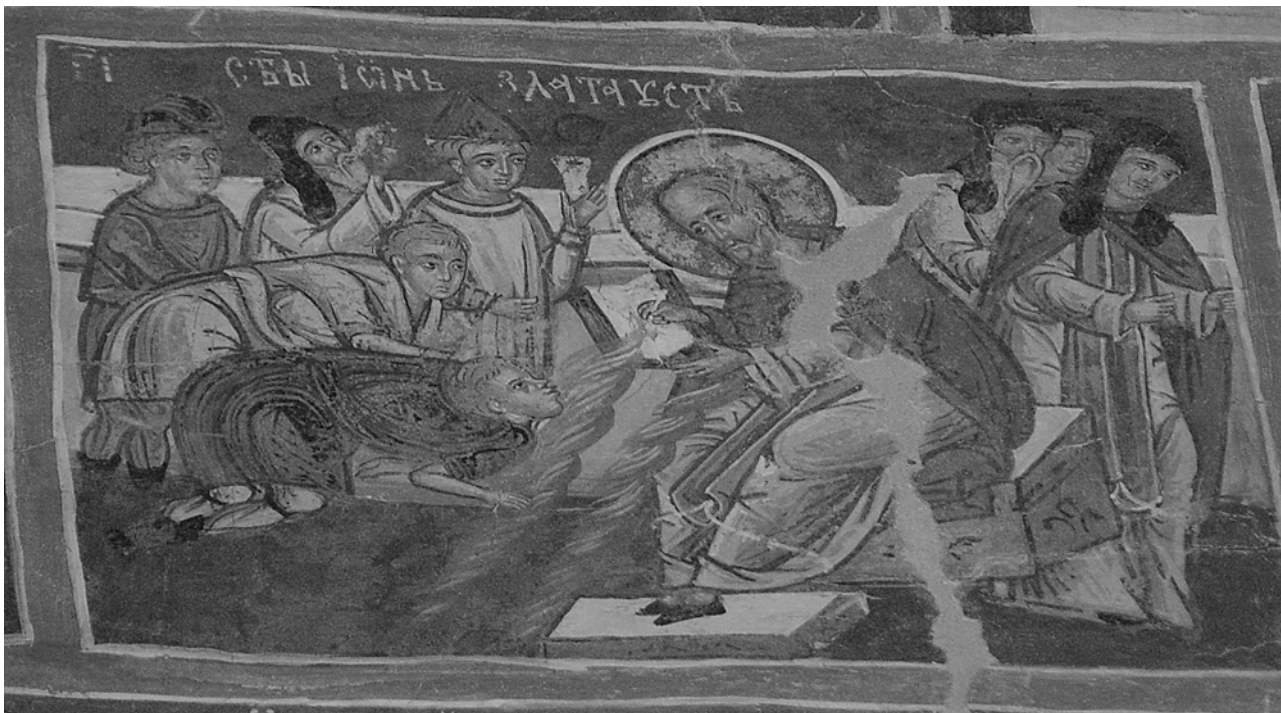


Fig. 10. *Menolog*, 13 nov., perete sud.



Fig. 11. Menolog, 20–23 oct., 20–22 nov., 18–22 dec., 19–22 ian., boltă, latura vestică.



Fig. 12. *Menolog*, 24 nov., boltă, latura vestică.



Fig. 13. *Menolog*, 25–26 nov., boltă, latura vestică.



Fig. 14. *Menolog*, 16–17 dec., boltă, latura vestică.



Fig. 15. *Menolog*, 27–28 nov., 28 dec., perete nord.



Fig. 16. *Menolog*, 28–30 nov., 29 dec., perete nord.



Fig. 17. *Menolog*, 30–31dec., perete nord.



Fig. 18. *Menolog*, 12–13 dec., 11–12 ian., perete sud.



Fig. 19. *Menolog*, 16 ian., perete sud.



Fig. 20. *Menolog*, 27 ian., perete nord.



Fig. 21. *Menolog*, 30 ian., perete nord.



Fig. 22. *Menolog*, 15 febr., perete sud.



Fig. 23. *Menolog*, 17 febr., perete vest.



Fig. 24. *Menolog*, 22 febr., perete vest.

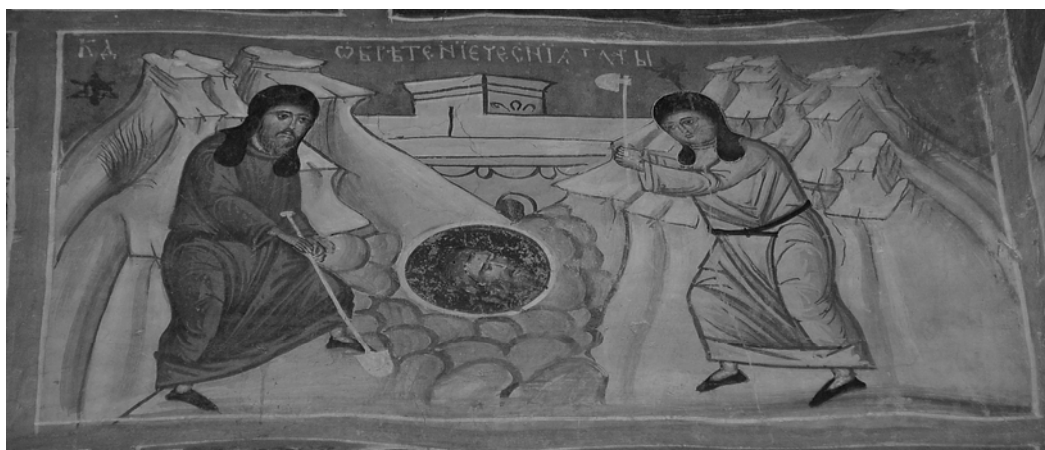


Fig. 25. *Menolog*, 24 febr., perete vest.



Fig. 26. *Menolog*, 5 mart., perete est.

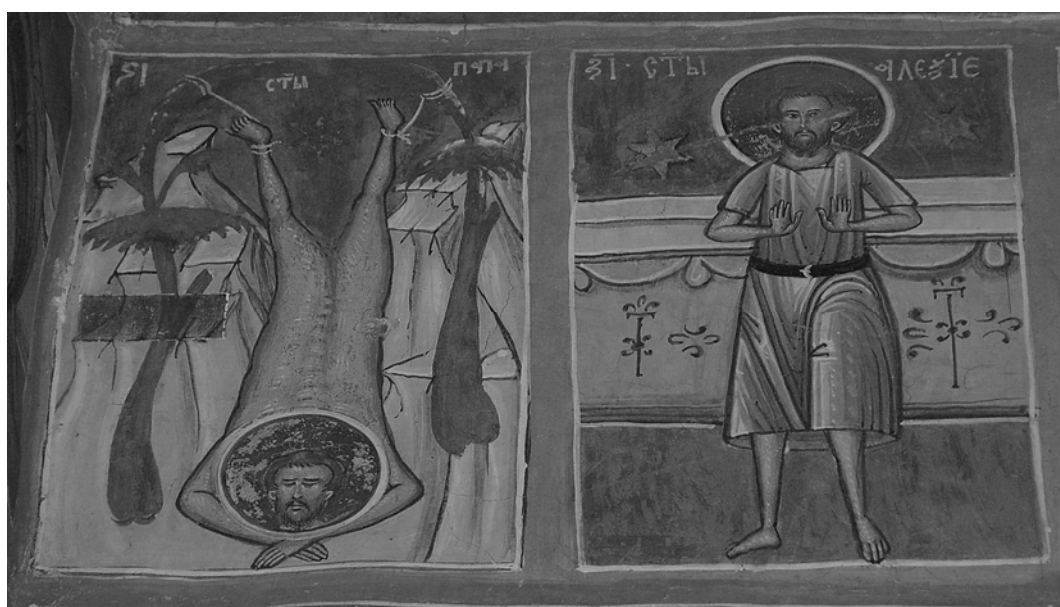


Fig. 27. *Menolog*, 16–17 mart., perete vest.



Fig. 28. *Menolog*, 19 mart., perete vest.



Fig. 29. *Menolog*, 26–27 mart., perete nord.



Fig. 30. *Menolog*, 29 mart., glaf fereastră nord, latura estică.



Fig. 31. *Menolog*, 1 apr., perete est.



Fig. 32. *Menolog*, 16 apr., perete vest.



Fig. 33. *Menolog*, 18 apr., perete vest.



Fig. 34. *Menolog*, 25 apr., perete nord.



Fig. 36. *Menolog*, 13 mai, perete sud.



Fig. 35. *Menolog*, 6-7 mai, perete est.



Fig. 37. *Menolog*, 25 mai, perete vest.

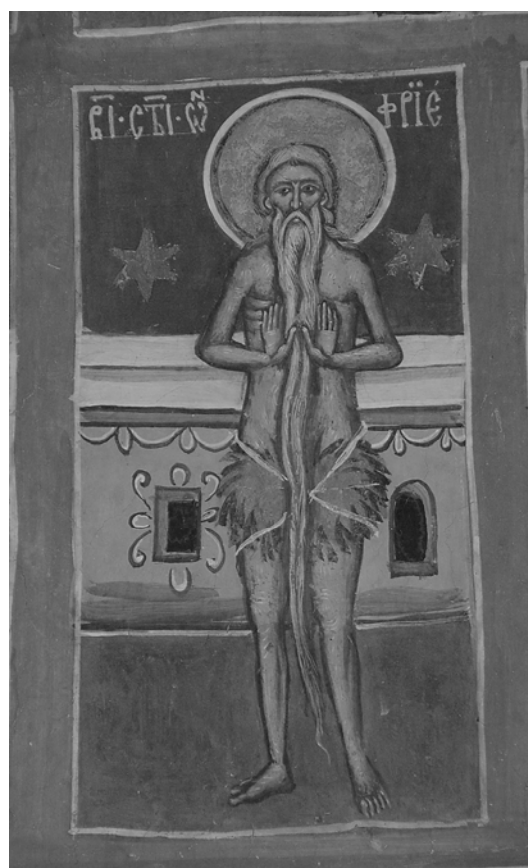


Fig. 39. *Menolog*, 12 iun., perete sud.

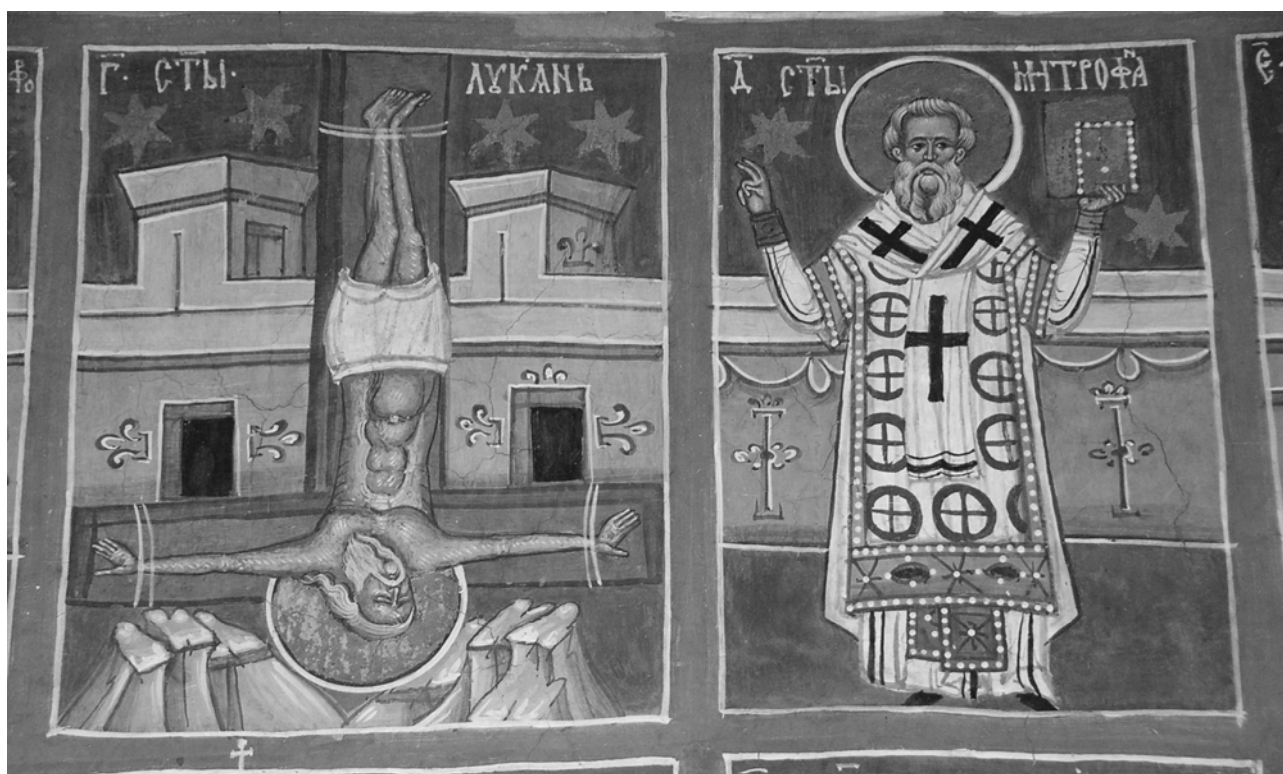


Fig. 38. *Menolog*, 3-4 iun., perete est.



Fig. 40. *Menolog*, 18 iun., perete vest.



Fig. 41. *Menolog*, 21 iun., perete vest.



Fig. 42. *Menolog*, 24 iun., perete vest.



Fig. 43. *Menolog*, 2 iul, perete est.

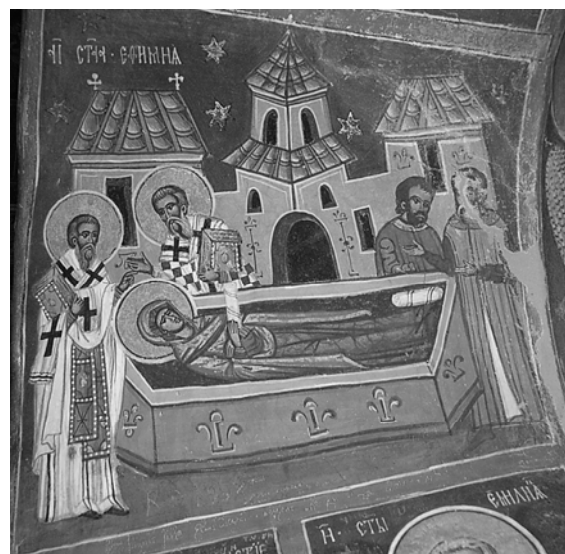


Fig. 44. *Menolog*, 11 iul., glaf ușă sud, latura estică.



Fig. 45. *Menolog*, 13-15 iul., perete sud.



Fig. 46. *Menolog*, 20 iul., perete vest.



Fig. 47. *Menolog*, 29 iul., glaf ușă nord, latura estică.



Fig. 48. *Menolog*, 1 aug., perete est.



Fig. 49. *Menolog*, 14–16 aug., perete vest.

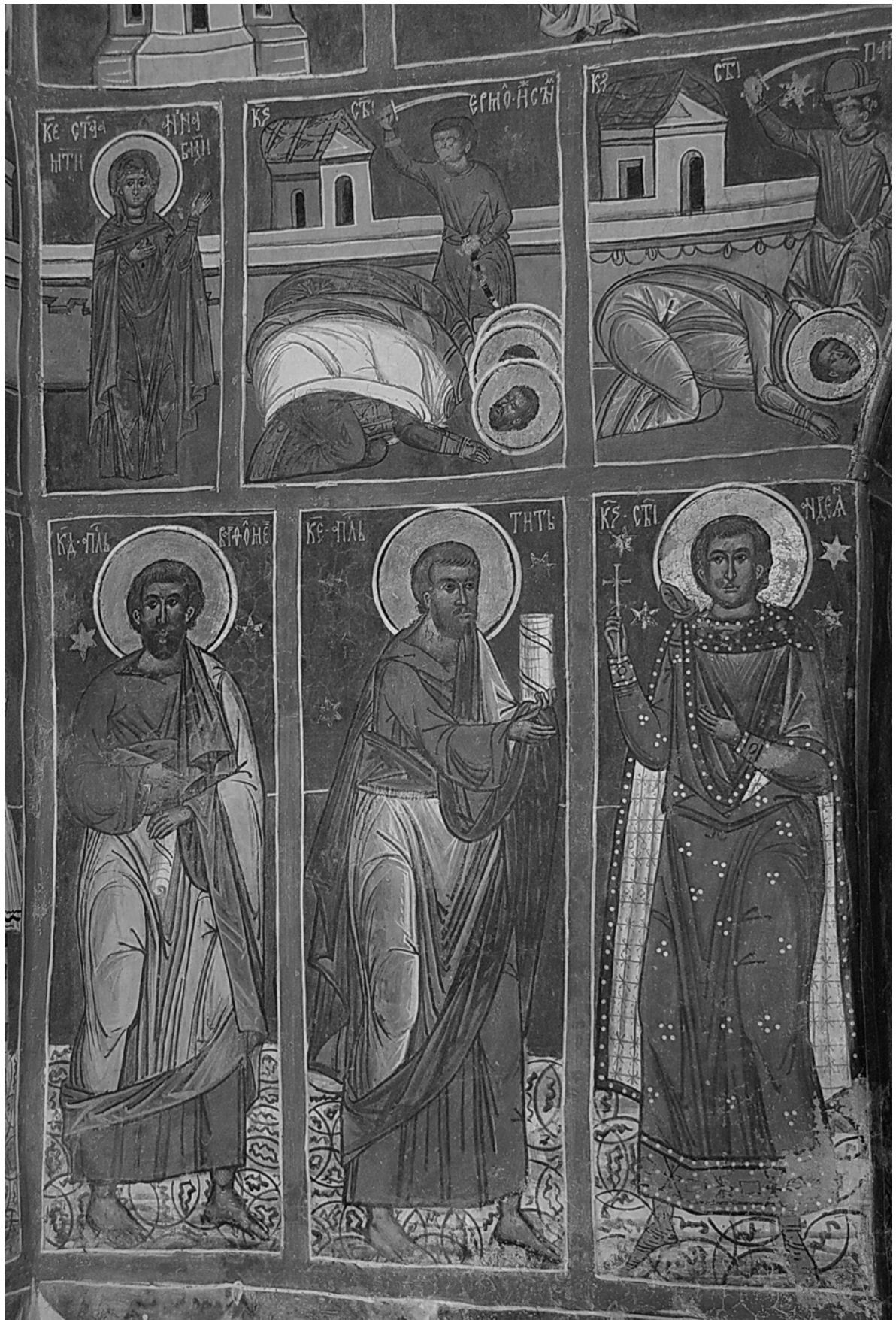


Fig. 50. Menolog, 25–27 iul., 24–26 aug., perete nord.

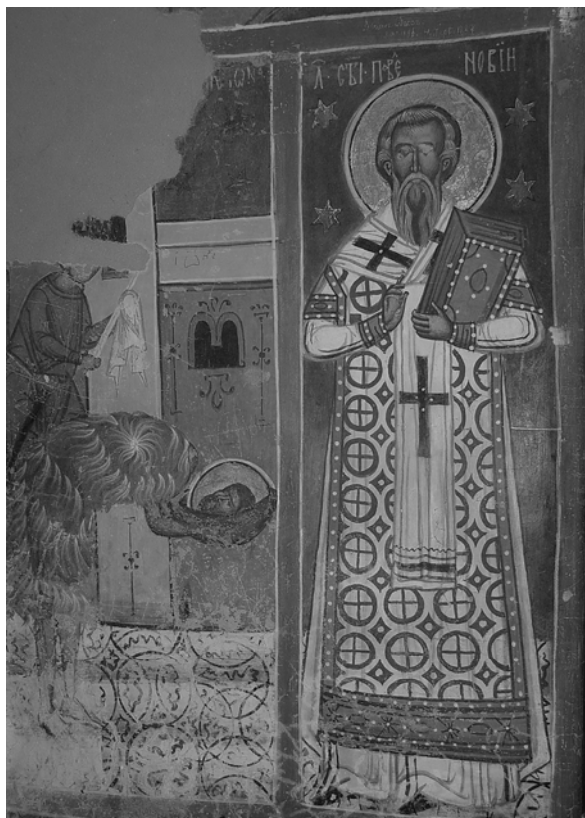


Fig. 51. *Menolog*, 29–30 aug., glaf ușă nord, latura estică.



Fig. 53. *Daniil Sihastrul*, perete nord.

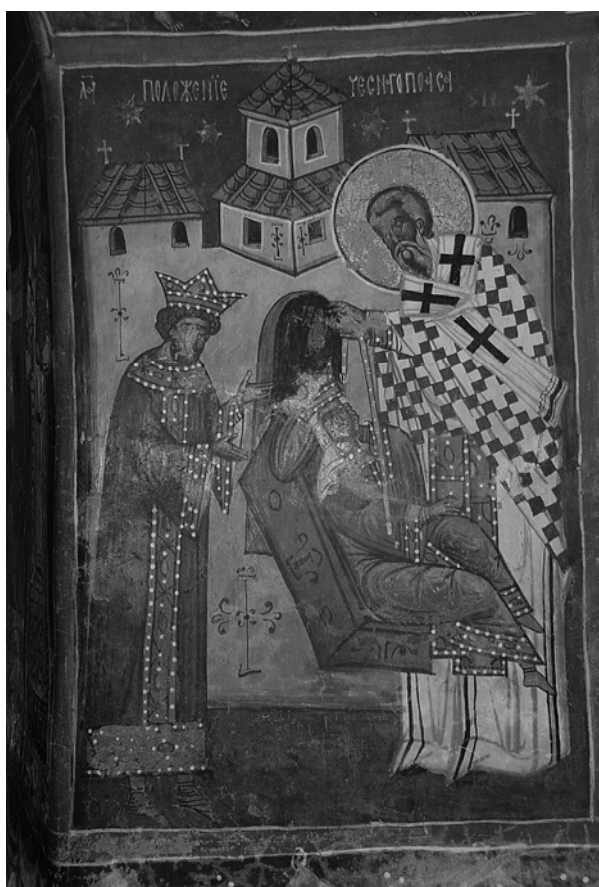


Fig. 52. *Menolog*, 31 aug., perete nord.



Fig. 54. *Maica Domnului Îndurătoarea*, perete est.



Fig. 55. *Maica Domnului*, glaf ușă nord, ax.



Fig. 56. *Iisus Hristos*, glaf ușă sud, ax.



Fig. 57. *Arh. Mihail*, timpan ușă sud.



Fig. 58. *Arh. Gavriil* (26 mart.) perete nord.

În continuarea lunii august, la nord, dar fără să facă parte din ea, a fost pictat un monah în picioare, frontal sprijinit într-o cârjă, cu un rotulus desfăcut în mâna dreaptă. Inscripția îl denumește Daniil, cu siguranță portretul lui Daniil Sihastrul, pictat încă o dată și la exterior, alături de Grigore Roșca. Identitatea figurilor celor doi, și a modului în care au fost prezentați, face neîndoiește această identificare. Mormântul schimnicului se află însă în pronaos¹⁴, în pridvor fiind locul de odihnă al mitropolitului Roșca, pregătit de acesta încă din timpul vieții, așa cum este scris pe piatra lui funerară: „În zilele blagocestivului Domn Iliș, Voevod, iată eu, Mitropolitul Kir Grigorie, m-a cuprins teama morții pe mine care număr 73 ani de viață și m-am gândit că nu voi fi ferit de acest pahar și m-am hotărât pentru această casă a tuturor fraților acestui sfânt lăcaș și mi-am făcut aici o groapă în care aș vrea când voi muri să fiu înmormântat; la anul 7078 (1570), luna Februarie 5”¹⁵. Textul este deosebit de sugestiv și ne dezvăluie modul de gândire al mitropolitului care, asemenea voievozilor, și-a construit prin exonartexul de la Voroneț o necropolă, alegând ca program iconografic ceea ce lui i s-a părut cel mai potrivit. Astfel, funcția pridvorului poate fi asimilată, în cazul de față, funcției de gropniță, iar cea a *Menologului* unei teme cu caracter funerar, în sensul exaltării prin el a credinței în Înviere, deci a triumfului asupra morții. Deasupra ușii de intrare în pronaos a fost pictată, ca în multe alte biserici moldovenești, *Maica Domnului Îndurătoarea* (Eleusa)¹⁶. La Voroneț ea a fost inclusă printre scenele din *Menolog*, tipologic apropiindu-se de reprezentarea din biserica mitropolitană din Suceava, prin prezența în partea superioară, lateral, a arhanghelilor Mihail și Gavriil, care, deși nu poartă în mâini însemnele Patimilor, prin expresia lor le anunță. Prefigurarea jertfei hristice încă de la naștere, scopul Întrupării pentru salvarea omenirii prin jertfa mântuitoare, se împletește aici cu jertfele martirice. Tot Maica Domnului, dar Orantă cu Pruncul pe piept, a fost pictată în axul glafului ferestrei de la nord, în pandant cu imaginea lui Iisus binecuvântând cu ambele mâini, din axul glafului de la sud. Cei doi arhangheli, Mihail și Gavriil, busturi, completează programul iconografic, fiind plasați în timpanele celor două uși, la nord și la sud. Rolul lor este, în mod evident, de păzitori ai intrărilor, amândoi purtând săbii scoase din teacă.

Nici din punct de vedere stilistic, pictura exonartexului nu se încadrează caracteristicilor ansamblurilor murale din vremea lui Ștefan cel Mare. Scenele sunt mici, compozițiile simple, personajele lipsite de eleganță, culorile vii. Literele inegale din inscripții, ca și multe greșeli de scriere, de neînțelegere a unui text sau repetarea uneori a aceluiași cuvinte pe sulurile desfășurate ale unor sfinți diferiți indică prezența unui pictor mai puțin școlit, cu siguranță un moldovean mai puțin cunoscător al slavonei. Diferențele stilistice evidente între portretul Maicii Domnului Îndurătoarea (Fig. 54), a celor doi arhangheli din timpanele ușilor laterale (Fig. 57), a figurilor unora dintre sfinții din registrul inferior¹⁷ și restul picturii dovedesc însă că aici a lucrat și un alt pictor, mai sensibil și mai experimentat, posibil, un membru al echipei care a pictat la exterior.

PROGRAMUL ICONOGRAFIC

Bolta semicilindrică și pereții

Menolog

Boltă, latura estică, primul registru, de la nord la sud

Luna Septembrie $\mu(\tilde{\text{C}}\text{C})\Delta \text{C}\Pi\text{T}\text{E}\text{P}\text{I}\text{A}$ numele lunii scris pe fașa roșie ce desparte registrele. Semnul începutului de lună, o semilună, este inclus în prima scenă.

1. (1) Sf. Simeon $\alpha \text{C}\tilde{\text{T}}\text{I} \text{C}\epsilon(\text{M})\text{E}\tilde{\text{W}}\text{H}$ Simeon Stâlpnicul în stâlp, binecuvântând și ținând un sul strâns în mâna stângă; icoana Maicii Domnului Hodighitria, amintire a minunii de la Miasion – ieșirea intactă din apă, după multă vreme, a icoanei făcătoare de minuni a Maicii Domnului – comemorată tot în această zi¹⁸, apare în colțul opus semilunii

¹⁴ G. Balș, *Bisericile lui Ștefan cel Mare*, p. 282.

¹⁵ Idem, *Bisericile sec. XVI*, p. 336.

¹⁶ La Bălinești, Neamț (în luneta ușii), Baia, Suceava, Sf. Gheorghe (ca la Neamț), Moldovița și Humor (idem, *Maica Domnului Îndurătoarea în bisericele moldovenești din veacul al XVI-lea*, București, 1930). Despre rolul acestei imagini în iconografia intrărilor v. Ioana Iancovescu, *L'Iconographie des entrées d'après des monuments de Roumanie et de Bulgarie*, în *Iztkustvo/Art in Bulgaria*, 33–34, 1996, p. 23, n.16.

¹⁷ De exemplu, Daniil Sihastrul, la fel pictat atât în interior, cât și la exterior.

¹⁸ *Viețile Sfinților pe luna Septembrie*, Editura Episcopiei Romanului și Hușilor, 1991, p. 40–41.

2. (2) Sf. Mamant $\tilde{\text{с}}\tilde{\text{т}}\tilde{\text{ы}} \cdot \text{мамантъ}$ dezbrăcat, cu mâinile legate la spate, în cădere pe spate, în timp ce este străpuns în pânțele cu o vergea ascuțită, de către un executor
3. (3) Sf. Antim $\tilde{\text{с}}\tilde{\text{т}}\tilde{\text{ы}} \cdot \text{антимъ}$ episcopul Nicomidiei decapitat
4. (4) Sf. Vavila $\tilde{\text{д}}\tilde{\text{с}}\tilde{\text{т}}\tilde{\text{ы}} \cdot \text{вавила}$ decapitarea Sf. Vavila, episcop de Antiohia, și a celor trei copii ucenici ai lui, de către un soldat
5. (5) Sf. Proroc Zaharia $\tilde{\text{е}}\tilde{\text{с}}\tilde{\text{т}}\tilde{\text{ы}} \cdot \text{захарїа}$ înjunghiat în fața altarului de către un soldat
6. (6) Minunea de la Colose $\tilde{\text{с}}\tilde{\text{ч}}\tilde{\text{ю}}\tilde{\text{д}}\tilde{\text{о}} \cdot \text{въ} \cdot \text{кола(с)} \cdot \text{ах}$ arhanghelul Mihail oprind apa și cuviosul Arhip
7. (7) Sf. Sozont $\tilde{\text{з}}\tilde{\text{с}}\tilde{\text{т}}\tilde{\text{ы}} \cdot \text{созонтъ}$ întins pe o placă de piatră și bătut cu băte de către doi executori
8. (8) Nașterea Maicii Domnului $\tilde{\text{и}}\tilde{\text{р}}\tilde{\text{о}}\tilde{\text{ж}}\tilde{\text{д}}\tilde{\text{е}}\tilde{\text{с}}\tilde{\text{т}}\tilde{\text{в}}\tilde{\text{о}} \cdot \text{въ} \cdot \text{цї}$ compoziția obișnuită
9. (9) Sf. Ana, Sf. Ioachim $\tilde{\text{ф}}\tilde{\text{с}}\tilde{\text{т}}\tilde{\text{а}} \cdot \text{анна} \cdot \tilde{\text{с}}\tilde{\text{т}}\tilde{\text{ы}} \cdot \text{иоакимъ}$ în picioare
10. (10) Sf. Minodora, Mitrodora, Nimfodora $\tilde{\text{т}}\tilde{\text{с}}\tilde{\text{т}}\tilde{\text{а}} \cdot \text{минодора} / \text{митродора} \cdot \text{нимфодора}$ dezbrăcate, legate pe cruci în formă de T (tau)¹⁹
11. (11) Teodora $\tilde{\text{д}}\tilde{\text{ѣ}}\tilde{\text{ѡ}} / \text{дѡра}$ cuvioasa Teodora în picioare, cu o cruce în mâna dreaptă
12. (12) Avtonom $\tilde{\text{в}}\tilde{\text{т}}\tilde{\text{а}}\tilde{\text{в}}\tilde{\text{т}}\tilde{\text{о}}\tilde{\text{н}}\tilde{\text{о}}\tilde{\text{м}}\tilde{\text{ъ}}$ sfântul mucenic lapidat
13. (13) Sf. Corneliu $\tilde{\text{г}}\tilde{\text{т}}\tilde{\text{с}}\tilde{\text{т}}\tilde{\text{ы}} \cdot \text{корниліе}$ în picioare, în calitate de propăvăduitor al Evangheliei, înveșmântat cu chiton și himation și ținând un sul strâns în mâna dreaptă²⁰

Boltă, latura vestică, primul registru, de la sud la nord

14. (14) „Înălțarea” $\tilde{\text{д}}\tilde{\text{ї}} \cdot \text{въздвиженїе}$ Înălțarea Sf. Cruci de către patriarhul Macarie, aflat între sfinții împărați Constantin și Elena
15. (15) Sf. Nichita $\tilde{\text{ї}}\tilde{\text{т}}\tilde{\text{с}}\tilde{\text{т}}\tilde{\text{ы}} \cdot \text{никита}$ dezbrăcat în foc
16. (16) Sf. Eufimia $\tilde{\text{с}}\tilde{\text{ї}} \cdot \tilde{\text{с}}\tilde{\text{т}}\tilde{\text{а}} \cdot \tilde{\text{е}}\tilde{\text{ф}}\tilde{\text{имїа}}$ ²¹ atacată de o ursoaică
17. (17) „Sf. Mc. Credință, Iubire, Nădejde” $\tilde{\text{з}}\tilde{\text{ї}} / \tilde{\text{с}}\tilde{\text{т}}\tilde{\text{ы}}(\chi) \cdot \tilde{\text{м}}\tilde{\text{ч}}(\text{е}) \cdot \text{вѣр(и)} \cdot \text{лю(в)}\tilde{\text{е}} \cdot \text{надѣж(д)}\tilde{\text{ъ}}$ cele trei surori – Pistis, Elpis, Agapis – și mama lor Sofia decapitate
18. (18) Sf. Evmenie $\tilde{\text{и}}\tilde{\text{т}}\tilde{\text{с}}\tilde{\text{т}}\tilde{\text{ы}} \cdot \text{евменїе}$ episcopul Gortinei în picioare, cu Evanghelia în mâna stângă, binecuvântând
19. (19) Trofim, Savatie, Dorimedont $\tilde{\text{ѡ}}\tilde{\text{т}}\tilde{\text{т}}\tilde{\text{р}}\tilde{\text{о}}\tilde{\text{ф}}\tilde{\text{и}}(\text{и}) \cdot \text{сават(т)}\tilde{\text{е}}\tilde{\text{т}}\tilde{\text{ъ}} \cdot \text{доромен(т)}\tilde{\text{ъ}}$ ²² decapitați
20. (20) $\tilde{\text{к}}\tilde{\text{с}}\tilde{\text{т}}\tilde{\text{ы}} \cdot \text{евстатїе}$ Sf. Eustatie cu soția, dezbrăcați, și cei doi copii (pictate numai nimburi în spatele părinților) în bou de aramă încins
21. (21) Proroc Iona $\tilde{\text{ка}} \cdot \text{проро(к)} \cdot \text{иѡна}$ în picioare, cu sul desfăcut în mâini²⁴; pe sul: $\tilde{\text{г}}\tilde{\text{и}} \cdot \text{г/сльш/ахъ} \cdot \text{с/лзхъ/тво(и)}$ „Doamne, auzit-am faima Ta” (*Avacum* 3.2)²⁵
22. (22) Sf. Foca $\tilde{\text{к}}\tilde{\text{в}}\tilde{\text{с}}\tilde{\text{т}}\tilde{\text{ы}} \cdot \text{фока}$ decapitat
23. (23) „Zămislirea Sf. Ioan” $\tilde{\text{к}}\tilde{\text{г}}\tilde{\text{с}}\tilde{\text{т}}\tilde{\text{а}}\tilde{\text{в}}\tilde{\text{т}}\tilde{\text{о}}\tilde{\text{ч}}\tilde{\text{е}}\tilde{\text{н}}\tilde{\text{іе}} \cdot \text{їѡново}$ Zaharia și Elisabeta în picioare, îmbrățișați²⁶
24. (24) Sf. Tecla $\tilde{\text{к}}\tilde{\text{д}}\tilde{\text{с}}\tilde{\text{т}}\tilde{\text{а}} \cdot \tilde{\text{е}}\tilde{\text{к}}(\text{к})\tilde{\text{а}}$ în picioare, cu cruciulița de martir în mâna dreaptă
25. (25) Sf. Eufrosina $\tilde{\text{к}}\tilde{\text{е}} \cdot \text{ефро/си(и)}$ cuvioasă în picioare, cu o cruce în mâna dreaptă
26. (26) „Mutarea la Domnul a [Sf.] Ioan Cuvântătorul de Dumnezeu” $\tilde{\text{к}}\tilde{\text{с}}\tilde{\text{с}}\tilde{\text{т}}\tilde{\text{а}}\tilde{\text{в}}\tilde{\text{т}}\tilde{\text{о}}\tilde{\text{ч}}\tilde{\text{е}}\tilde{\text{н}}\tilde{\text{іе}} / \text{иѡ(и)} \cdot \text{въ} \cdot \text{ѡсло(к)}$ Sf. Ioan Teologul așezat în mormânt de către patru ucenici
27. (27) Sf. Calistrat $\tilde{\text{к}}\tilde{\text{з}}\tilde{\text{с}}\tilde{\text{т}}\tilde{\text{ы}} \cdot \text{калистратъ}$ șapte mucenici decapitați
28. (28) Sf. Hariton $\tilde{\text{ки}}\tilde{\text{с}}\tilde{\text{т}}\tilde{\text{ы}} \cdot \text{харитѡ(и)}$ monah în picioare, cu un baston în mâna stângă
29. (29) Sf. Chiriac $\tilde{\text{к}}\tilde{\text{ѡ}}\tilde{\text{с}}\tilde{\text{т}}\tilde{\text{ы}} \cdot \text{кири/ак}$ monah în picioare, ținând un sul desfăcut, fără text scris

¹⁹ Reprezentare similară numai la Moldovița.

²⁰ Formulă iconografică ca la Moldovița.

²¹ În loc de $\tilde{\text{е}}\tilde{\text{ф}}\tilde{\text{имїа}}$. Probabil, o confuzie între grafemele ϕ și Φ .

²² În loc de $\tilde{\text{саватїе}}$.

²³ În loc de $\tilde{\text{доримедонт}}$.

²⁴ Ca la Dobrovăț, Suceava – Sf. Dumitru și Moldovița; la Tismana și Sucevița a fost pictat ieșind din chit.

²⁵ Text reluat la Avacum, 2 decembrie.

²⁶ Aceeași reprezentare la Suceava – Sf. Gheorghe, Suceava – Sf. Dumitru și Moldovița.

30. (30) Sf. Grigorie ԼԷՏԻԿ ԳՐԻԳՐԻԷ Luminătorul, arhiepiscopul Armeniei, în picioare, binecuvântând și purtând Evanghelia în mâna stângă

Boltă latura estică, registrul al II-lea, de la nord la sud

Luna Octombrie ԼԷՏԻՑԱ ՓԿՏՈՎՐԻԷ numele lunii scris pe fașa roșe ce desparte registrele. Semnul începutului de lună, o semilună, este inclus în prima scenă.

1. (31) Sf. Anania ԲԵՏԻ ԱՆԱՆԻԱ lapidat
2. (32) Sf. Ciprian Կ ... decapitarea Sf. Mucenic Ciprian, episcop de Cartagina, și a muceniței Iustina
3. (33) Sf. Dionisie Aeropagitul, episcop de Atena, căzut în genunchi, decapitat
4. (34) Sf. Ierotei episcopul Atenei în picioare, cu Evanghelia în mâna stângă, binecuvântând
5. (35) Sf. Haritina lapidată
6. (36) Sf. Ap. Toma în închisoare²⁷, străpuns cu sulițe de doi executori
7. (37) Sf. Serghie decapitat și Vah dezbrăcat, căzut pe spate și bătut cu o bâtă
8. (38) Sf. Pelaghia Ի ... sfânta cuvioasă în picioare, cu o cruce în mâna dreaptă
9. (39) Sf. Ap. Iacob răstignit
10. (40) Sf. mucenici Evlampie și Evlampia decapitați
11. (41) Sf. Ap. Filip, diacon în Cezareea, în picioare, cu chivotul în mâna stângă și cădelnițând
12. (42) Sf. Prov, Tarah Andronic ... ԵՒՄ՝ ՔՐՈՎ՝ ԹԱՐԻՒՅՔ ԱՆԺՐՈՆԻՈՒՆԻԿ²⁸ decapitați
13. (43) Sf. Carp și Papil ԳԴ՝ ԵՒՄ՝ ԿԱՐՊ՝ և ՓԱՊԻ(Լ) · decapitarea mucenicilor Carp, episcop de Pergam, și a diaconului Papil

Peretele de sud, primul registru

14. (44) Sf. Nazarie, Ghervasie, Chelsie și Protasie decapitați; într-un colț icoana Sf. Paraschiva²⁹
15. (45) Sf. Luchian [ԼՅԿԻ]ԼՈՒԿԻԱ շezând în închisoare, păzit de un soldat

Boltă latura vestică, registrul al II-lea, de la sud la nord

16. (46) Sf. Longhin ԺԷ՝ ԵՒՄ՝ ԼՈՂԻՆՅԷ decapitat
17. (47) Sf. Osea Proroc, Sf. Andrei [Cretanul] ՅԷ՝ ԵՒՄ՝ ՎՅԷԼ³⁰ ՔՐՈՐԿ՝ ԵՒՄ՝ ԱՆԺՐԵԻ în picioare, purtând în mâini suluri desfăcute pe care scrie la Osea: ԿԱԿՕ/ ԳԼԱԳՕ/ԼԵԿ՝/ ԴԵՒ ԵՒՄ՝/ՎԵՐԴԷՒՐՔ՝ „Așa grăit-a Domnul cu credință” (parafrază după *Osea I. 1–2*); la Andrei: Փ Կ՝/ԴՄ՝ ՆԱ/ՇԻՆ՝ Ե/ՓԱՏԵ/ՓԼԱԿԱ (?)³¹
18. (48) Sf. Luca Evangelist ԻՄ՝ ԵՒՄ՝ ԼՅԿԱ · ԵՎԱՆԳԵԼԻՏԵՒ՝ pictând icoana Maicii Domnului Hodighitria
19. (49) Sf. Ioil ԻՄ՝ ԵՒՄ՝ ԻՈՒ(Լ)Ն · în picioare, cu un sul desfăcut în mâini; pe sul: Վ Կ՝/ԴՄ՝ Օ/ՄԻՆՕ/ԼՆ Վ/ՕՅԻ ... (?)³²
20. (50) Artemie Կ՝ ԱՐԵՄԻԵ Sf. Mare Mucenic Artemie decapitat
21. (51) Ilarion Կ՝ ԱՐԻՄՈՆ՝³³ monah în picioare, cu un sul strâns în mâini
22. (52) „Averchie și cei 7 tineri” Կ՝ ԵՎԵՐԿԻԷ · և ԵՒՄ՝ (Շ) · Յ՝ ՎՇԹՐՈՎ՝ episcopul Ierapolei, cu Evanghelia în mâna stângă și binecuvântând, în picioare alături de cei șapte tineri din Efes, adormiți în peșteră
23. (53) Sf. Iacob [ruda Domnului] Կ՝ ԵՒՄ՝ ԻԱԿՈՎ՝ apostol în picioare, cu un sul strâns în mâna stângă
24. (54) Sf. Areta și însoțitorii săi Կ՝ ԵՒՄ՝ ԱՐԵԺԱ և ԴՐՅՅՈՒՆԻՆԱ ԵՂ[Օ] decapitarea unui grup numeros de mucenici
25. (55) Sf. Marcian Կ՝ ԵՒՄ՝ ՄԱՐԿԻԱՆ՝ decapitarea a trei mucenici, Marcian și Martirie, notari în Constantinopol, și, probabil, Sf. Mc. Anastasie comemorat în aceeași zi și mort tot prin decapitare³⁴

²⁷ Apostolul Toma nu a fost omorât în închisoare, *Viețile Sfinților pe luna Octombrie*, Editura Episcopiei Romanului și Hușilor, 1992, p. 82. Detaliu cu închisoarea mai apare numai la Moldovița și poate fi o contaminare cu reprezentarea morții Sfântului Dimitrie străpuns de sulițe în închisoare.

²⁸ În loc de ԱՆԺՐՈՆԻՈՒՆԻԿ.

²⁹ La Dobrovăț, Tismana, Roman și Sucevița, Sf. Paraschiva a fost pictată în picioare.

³⁰ În loc de ՎՅԷԼ.

³¹ Neinteligibil.

³² Neinteligibil.

³³ În loc de ԻԼԱՐԻՄՈՆ՝.

³⁴ *Viețile Sfinților pe luna Octombrie*, p. 269–270.

14. (75) Sf. Filip *ѿ сѣѣ филиппъ*⁴³ apostolul dezbrăcat, legat cu capul în jos între doi pomi
 15. (76) Sf. Gurie și Aviv și Samona *ѿ сѣѣ гуріи авивъ и самона*⁴⁴ decapitați

Boltă latura vestică, registrul al III-lea, de la sud la nord

16. (77) Sf. Matei *сѣѣ матѣи* apostol și evanghelist, cu Evanghelia în mână, în foc
 17. (78) Sf. Grigorie *сѣѣ григоріе* Taumaturgul, episcopul Neocezareei, în picioare, cu Evanghelia în mâna stângă, binecuvântând
 18. (79) Sf. Platon *иѿ платонъ/ сѣѣ* decapitat
 19. (80) Sf. Proroc Avdie *ѿ прор(о)к авдѣи* în picioare; pe sulul desfăcut: *ти ви/флени/е зем/ле из/дока* „Și tu, Betleeme, pământul lui Iuda” (*Matei 2. 6* reinterpretând *Miheea 5. 1*)
 20. (81) Sf. Grigorie *к сѣѣ григо/ріе* Grigorie Decapolitul/ Sf. Proclu patriarh al Constantinopolului în picioare cu Evanghelia în mâna stângă, binecuvântând⁴⁵
 21. (82) „Intrarea în Biserică” *ка въведе/ніе*⁴⁶ compoziția obișnuită
 22. (83) Sf. Filimon *кѣ сѣѣ..... филимо(н) иже съ ни(м)* decapitat alături de Arhip și Apfia⁴⁷
 23. (84) Sf. Amfilohie *кѣ сѣѣ амфилофи[е]*, episcopul de Iconia, în picioare cu Evanghelia în mâna stângă, binecuvântând
 24. (85) Sf. Grigorie al Acragandiei *кѣ григоріе аграганскы* în picioare, vorbind cu Savin și Crescent cărora li s-au înegrit fețele⁴⁸
 25. (86) Sf. Ecaterina *кѣ сѣѣ катерини*⁴⁹ decapitarea împărătesei Ecaterina și a soției împăratului Maximian (fără coroană)⁵⁰
 26. (87) Sf. Alipie *кѣ сѣѣ алиппіе*⁵¹ în stâlp, binecuvântând și având în mâna stângă un sul strâns

Peretele de nord, registrul al II-lea

27. (88)Sf. Iacob Persul *кѣ сѣѣ іаков [перекрѣнни]* înjunghiat în gât, cu mâinile și picioarele ciopârțite
 28. (89) Sf. Ștefan *кѣ сѣѣ стѣфанъ* cel Nou căzut cu fața în jos, cu mâinile și picioarele legate, târat de picioare și lovit în cap cu o bâtă
 29. (90) Sf. Paramon și cei împreună cu el *кѣ сѣѣ парамо(н) иже съ ни(м)* decapitarea unui grup numeros de mucenici
 30. (91) Sf. [Andrei] *л сѣѣ ...* răstignit cu capul în jos și bătut

Boltă latura estică, registrul al IV-lea, de la nord la sud

Luna Decembrie *м(с)ца ...* Semnul începutului de lună, o semilună, este inclus în prima scenă. Inscripția cu numele lunii, astăzi ștearsă, s-a aflat în interiorul semilunii.

Evanghelie, sfântul e în veșminte de monah; la Sucevița – sfântul ierarh le arată Evanghelia celor adunați înaintea lui. Răspândirea învățăturii evanghelice ca o apă vie care se transmite de la unul la altul corespunde exact cuvintelor Mântuitorului: „Dacă însetează cineva, să vină la mine și să bea. Cine crede în Mine din inima lui vor curge râuri de apă vie” (*Ioan 7. 37–38*) (Tania Velmans, *Iconographie de la „Fontaine de vie” dans la tradition byzantine à la fin du Moyen Âge*, în *Synthronon* II, Paris, 1968, p. 119–220 ; V. Djurić, *Les docteurs de l’église*, în *Аνατυπο απο το Ευφροσυνον Αφιερωμα στον Μανωλη Χατζηδακη*, Αθηνα, 1991, p. 131–132, n. 11–15, Fig. 67 ; A. Grabar, *Les images des poètes et des illustrations dans leurs oeuvres dans la peinture byzantine tardive*, în *1 VLXa*, 10, Beograd, 1979, p. 15–16, Fig. 1). La Dobrovăț, Probota, Suceava – Sf. Gheorghe, Moldovița, Tismana, Călușu, ziua de 13 noiembrie este fixată prin imaginea Sf. Ioan Gură de Aur în picioare.

⁴³ În loc de *филиппъ*.

⁴⁴ În loc de *гуріе*. Varianta *гүріи* este cea din onomasticonul bulgar.

⁴⁵ Inscripția îl numește pe Sf. Grigorie Decapolitul, în imagine apare un ierarh, Sf. Proclu comemorat și el în această zi. Patriarhul Constantinopolului mai apare numai la Cozia și Bucovăț, alături însă de Grigorie Decapolitul.

⁴⁶ Popular a circulat și denumirea slavonă a sărbătorii – Vovidenia.

⁴⁷ Ca la Moldovița. De fapt, cei trei au fost omorâți prin bătaie sau lapidare (*Viețile Sfinților pe luna Noiembrie*, ed. Episcopiei Romanului și Hușilor, 1993, p. 409).

⁴⁸ Episodul este surprins și la Probota, Suceava – Sf. Gheorghe și Sf. Dumitru, Humor, Moldovița, Neamț, dar numai la Moldovița cei doi preoți mai au fețele înnegrite, ca pedeapsă dumnezeiască pentru mărturia lor mincinoasă împotriva Sfântului Grigorie (*Viețile Sfinților pe luna Noiembrie*, p. 442).

⁴⁹ În loc de *катерина*.

⁵⁰ Decapitarea Sf. Ecaterina este însoțită de cea a soției împăratului Maximian la Suceava – Sf. Gheorghe și Neamț, așa cum s-a vrut, probabil, și la Humor, unde în locul împărătesei (Basilissa) a fost pictat un împărat, lângă Sf. Ecaterina (?).

⁵¹ În loc de *алиппіе*.

1. (92) Sf. Proroc Naum прѡрѡкъ·наꙋмъ în picioare, cu un sul desfăcut în mâna stângă; pe sul: тако г/лагол/еть го/сподѣ/ въсѧ „Așa grăit-a Domnul iată” (*Naum 1. 12*)
2. (93) Sf. Proroc Avacum ѿ прѡрѡ(к)·авако(м) în picioare, cu un sul desfăcut în mâna dreaptă; pe sul: ꙗко ꙗзыкъ/ сѧз(х) твои и ꙗзыхъ/ сѧ ꙗко „Doamne, auzit-am de faima⁵² Ta și m-am temut, Doamne” (*Avacum 3.2*)
3. (94) Sf. Proroc Sofonie ѿ прѡрѡкъ софоніе în picioare, cu un sul desfăcut în mâini; pe sul: ты в/ифле/име з/емле/ издо/ва ни/чиме „Betleem, pământul lui Iuda, nu ești nicidecum [cel mai mic]” (*Matei 2. 6*), reluând *Mihei 5. 1*).
4. (95) Sf. Varvara ѿ·сѣла варвара Мс. Varvara decapitată de către tatăl ei, asupra căruia coboară trăsnetul sub forma unui șuvoi de foc
5. (96) Sf. Sava ѿ·сѣлы·сѧва cuviosul Sava cel Sfințit în picioare, cu un sul strâns în mâna stângă
6. (97) Sf. Nicolae ѿ·сѣлы николае episcopul Mirei Lichiei în picioare, cu Evanghelia în mâna stângă, binecuvântând
7. (98) Sf. Ambrozie ѿ·сѣлы амвросіе episcopul Mediolanului în picioare, cu Evanghelia în mâna stângă, binecuvântând
8. (99) Sf. Patapie ѿ·сѣлы патапіе cuvios în picioare, cu un sul desfăcut în mâna stângă; pe sul: ꙗко въз/ненаві/дѣ три/дѣла с/тара вл/ждни „Domnul urăște trei fapte vechi: desfrânarea”
9. (100) Zămislirea [Maicii Domnului] de către Ana ѿ зачатіе·анино (sic)⁵³ Ana și Ioachim îmbrățișați
10. (101) Sf. Mina, Ermoghen, Evgraf ѿ·сѣлы(х)·мина ермоге(н)·евграфа⁵⁴ decapitați
11. (102) Sf. Daniil ѿ·сѣлы ... în stâlp, cu un sul strâns în mâini

Peretele de sud, registrul al III-lea

12. (103) Sf. Spiridon вѣ·сѣлы·спиридо(н) în picioare, cu Evanghelia în mâna stângă, binecuvântând
13. (104) Sf. Eustratie, Auxentie, Evghenie, Mardarie și Orest ꙗѿ·сѣлы евстратіе·аѡѡніе·евгеніе·мардаріе·и орестъ Eustratie și Auxentie decapitați, Mardarie gol cu mâinile legate, spânzurat cu capul în jos de o vergea de fier ce-i trece prin glezne, lui Evghenie scoțându-i-se dinții, Orest pe grătar
14. (105) Sf. Tirs, Levchie ѿ·сѣлы·ѡ[нрск] левкіе Levchie decapitat, Tirs gol cu mâinile legate la spate de un stâlp, tăiat cu fierăstrăul⁵⁵
15. (106) Sf. Elefterie ѿ·сѣлы·леѡѡеріе episcopul Iliriei, decapitat

Boltă latura vestică, registrul al IV-lea, de la nord la sud

16. (107) Proroc Agheu ѿ· прѡ(ок) аггеа în picioare, cu un sul desfăcut în mâna dreaptă; pe sul: посрѣдѣ/дѣ двою жив/от ꙗпо/знан „La mijlocul vieții tale vei cunoaște”
17. (108) „Trei tineri în cuptor, Sf. Proroc Daniil” ѿ·три·ѡтрокы·въ печи прѡрѡкъ даніил cei trei tineri ținându-se de mâini în cuptor, prorocul Daniil în picioare cu un sul desfăcut în mâini; pe sul: гора с/на ѡ/ неа ж/е неиз/речен/о ѡ сѧ „Munte umbrat din care nespus s-a...” (aluzie la *Daniil 2. 34 și 45*)
18. (109) Sf. Sebastian și însoțitorii săi ѿ·сѣлы севастианъ·и дрꙋж(н)и его Sf. Sebastian împuns cu o sulită în pânze, doi mucenici decapitați
19. (110) Sf. Bonifatie ѿ·сѣлы вънифа(н)тіе⁵⁶ decapitat
20. (111) Sf. Ignatie ѿ·сѣлы игнатіе Teoforul episcopul Antiohiei atacat de doi lei
21. (112) Sf. Iuliana ѿ·сѣла ѡлиана decapitată
22. (113) Sf. Anastasia ѿ·сѣла анастасі/а în foc, cu vasul de medicamente în mână
23. (114) „Sfinții 10 mucenici cei din Creta” ѿ·сѣлы(х)·ѿ·м(ч)нны·и(ж)е в крѣт(н) decapitarea unui grup de cinci martiri

⁵² După *Biblia Sinodală*, 1988.

⁵³ Așa apare și în calendarul rus și cel bulgar.

⁵⁴ În loc de евраф. Apare forma de genitiv în loc de cea de nominativ, după modelul formulei din Sinaxar.

⁵⁵ Aceeași reprezentare la Suceava – Sf. Gheorghe și Neamț.

⁵⁶ În loc de конифатіе.

24. (115) Sf. Eugenia КД·СТДА·ЕВГЕНІА decapitarea

25. (116) „Nașterea lui Hristos” КЕ РОЖДЕСТВО ХВО/ МИР ФС композиția obișnuită

26. (117) „Fuga în Egipt” КС ПРКІДЕ ВЪ ЕГИПЕТЪ Maica Domnului cu Iisus în brațe pe cal dus de căpăstru de un tânăr, Iosif în urma lor

Peretele de nord, registrul al III-lea

27. (118) Sf. Ștefan КЗ·СТЫ/ СТЕФАНЪ diaconul Ștefan lapidat

28. (119) „Sfinții mucenici 20.000 din Nicomidia” КИ·СТЫХЪ·В·ТЖМЪ М(Ч)НИКЪ·ИЖЕ ВЪ НИКОМИДІИ груп mare de mucenici în foc

29. (120) „Sfinții prunci uciși 14 000” [КФ]·СТЫ(Х) МААДЕНЕЦЪ·ИЗВЪБИЕНИХІ ДІ·ТИСКЪ

30. (121) Sf. Anisia А·СТДА·НІСИА⁵⁷· străpunsă cu o spadă în coaste

31. (122) Sf. Cuv. Melania în picioare

Boltă latura estică, registrul al V-lea, de la nord la sud

Luna Ianuarie Semnul începutului de lună, o semilună, este inclus în prima scenă, inscripția este ștearsă

1. (123) „Tăierea împrejur a Domnului, Sf. Vasilie” ВЪРЪЗАНІЕ ГНЕ СТЫ КАСІЛІЕ Tăierea împrejur – schema obișnuită; Sf. Vasile cel Mare în picioare

2. (124) Sf. Silvestru papa В СТЫ СЕЛЕВЕСТРЪ⁵⁸·ПАПА în picioare, cu Evanghelia în mâna stângă, binecuvântând

3. (125) Sf. Proroc Maleahi Г·ПРОРОК·МАЛАХИА în picioare, cu un sul desfăcut în mâna stângă; pe sul: СЕ ДНЬ/ ГРКДЕ(Т) И/ ЗОВКЦ/ДЕ(Т) ДО/МЪ И/ЗРАИЛЕ „Iată, vin zile și voi încheia legământ cu casa lui Israel”⁵⁹

4. (126) Sf. Teoctist și Teopempt și Teonas Д·СТЫ ФЕОКТИСТЪ И ФЕОПЕТЪ⁶⁰· И ФЕОНЪ cuviosul Teoctist în picioare cu un sul strâns în mâini, decapitarea mucenicilor Teopempt și Teona

5. (127) Sf. Pavel Е СТЫ ПАВЕЛ Pavel Tebeul⁶¹ în picioare, cu un sul desfăcut în mâna dreaptă; pe sul: ТРКВЪ/ ІАДЪ(Х) ТРК/ВОА ОД/КАХЪ С/А ·НА ТРК/КЪ ЛЕЖА/ДХЪ „Iarbă am mâncat, cu iarbă m-am încins (= îmbrăcat), pe iarbă m-am odihnit”

6. (128) „Dumnezeiasca Arătare” З ВГОТЯКЛЕНІЕ Botezul lui Iisus cu detaliu copacului cu securea

7. (129) Sf. Ioan Botezătorul З СТЫ ІОАНЪ în picioare, cu un sul desfăcut în mâna stângă; pe sul: ПОКАИ/ТЕ СЛ ЛЮ/ДИЕ БЖИ/ПРИВЛИ/ЖИ ВО С/А ЦРСТВІ/Е НЕБЕ „Pocăiți-vă, oamenii lui Dumnezeu, că s-a apropiat Împărăția Cerurilor” (Matei 4, 17)

8. (130) Sf. Domnica И СДА ДО(М)НИКА cuvioasă în picioare, cu o cruce în mâna dreaptă

9. (131) Sf. Polieuct Ф·СТЫ ПОЛИЕКЪ⁶² decapitat

10. (132) Sf. Grigorie Г СТЫ ГРИГОРІЕ episcopul Nisei în picioare, cu Evanghelia în mâna stângă, binecuvântând

Peretele de sud, registrul al IV-lea

11. (133) Sf. Teodosie [АІ] СТЫ ФЕОДАКСІЕ cel Mare, începătorul vieții de obște în picioare, cu un sul strâns în mâna stângă

12. (134) Sf. Tatiana ВІ СДА ТАТИАНА decapitată

Glaful ferestrei, în ax

Іс ХС Iisus Hristos, bust, binecuvântând cu ambele mâini

Glaful ferestrei, latura estică, primul registru

13. (135) Sf. Ermil și Stratonice Г СТЫ ЕРМИ(А) ·И СТРАТОНИ(К) aruncați în Dunăre

⁵⁷ În loc de АНІСИА.

⁵⁸ În loc de СІЛЬВЕСТРЪ/СИЛВЕСТРЪ.

⁵⁹ Parafrază la Maleahi 3. 1.

⁶⁰ În loc de ФЕОПЕМЕТЪ.

⁶¹ Comemorat în 15 ianuarie.

⁶² În loc de ПОЛИЕКЪ.

Peretele de est, registrul al VI-lea (în continuarea celor de pe boltă)

Luna Februarie Semnul începutului de lună, o semilună, este inclus în prima scenă. Inscripția este ștersă.

1. (154) Sf. Trifon [ѣ] сѣѣ трифо(н) decapitat
2. (155) „Întâmpinarea Domnului” ѡ сѣрѣтєнїѣ / ѣс хс / мнѣ ѡѣ композиția obișnută
3. (156) Sf. Simeon ѣ сѣѣ сємєѡ(н) în picioare, alături de prorocița Ana
4. (157) Sf. <I>sidor ѣ сѣѣ [и]сидоръ cuviosul Isidor Pelusiotul în picioare, cu un sul defăcut, fără text, în mâna dreaptă
5. (158) Sf. Agata ѣ сѣѣ агаѣѣ⁶⁸ în închisoare
6. (159) Sf. Vucol ѣ сѣѣ вѣкѣла episcopul Smirnei în picioare, cu Evanghelia în mâna stângă, binecuvântând
7. (160) Sf. Partenie ѣ сѣѣ парѣнїѣ episcopul Lampsacului, în picioare, cu Evanghelia în mâna stângă, binecuvântând
8. (161) Sf. Teodor Stratilat ѣ сѣѣ ѡєѡ(ѣ)ѡ[р] сѣратила(т) decapitat
9. (162) Sf. Nichifor ѡ сѣѣ ѣниѣфо(р) decapitat

Peretele de sud, registrul al V-lea

10. (163) Sf. Haralambie [ѣ] сѣѣ харлампїѣ decapitat
11. (164) Sf. Vlasie ѣ сѣѣ власїѣ episcopul Sevastiei decapitat
12. (165) Sf. Melentie ѡѣ / сѣѣ ѣмєлєнтїѣ arhiepiscopul Antiohiei în picioare, cu Evanghelia în mâna stângă, binecuvântând

Glaful ferestrei, latura estică, registrul al II-lea

13. (166) Sf. Martinian ѣ сѣѣ мартинїанъ în picioare, cu un sul strâns în mâna stângă

Glaful ferestrei, latura vestică, registrul al II-lea

14. (167) Sf. Auxentie [ѣѣ] сѣѣ акѣѣєнтїѣ în picioare, cu un sul defăcut, fără text, în mâna dreaptă

Peretele de sud, registrul al V-lea (în continuare)

15. (168) Sf. Onisim ѣ сѣѣ ѡнїсимъ apostolul cu mâinile legate la spate, lovit cu bâte peste picioare

Peretele de vest, registrul al VI-lea (în continuarea celor de pe boltă)

16. (169) Sf. Pamfilie și cei împreună cu el ѣ сѣѣ памѣфїлїѣ ѣнѣє сѣ ѣн(м) grup numeros de mucenici decapitați
17. (170) Sf. Teodor Tiron ѣ сѣѣ ѡєѡ(ѣ)ѡ[р] тїро(н) dezbrăcat, cu mâinile și picioarele legate pus pe grătar
18. (171) Sf. Leontie⁶⁹ ѣѣ / сѣѣ лєѡнтїѣ Leon, papă al Romei, în picioare, cu Evanghelia în mâna stângă, binecuvântând
19. (172) Sf. Arhip ѡ сѣѣ архїпъ decapitat alături de alți doi mucenici⁷⁰
20. (173) Sf. Leontie⁷¹ ѣ сѣѣ лєѡ(н)тїѣ Leon, episcopul Cataniei, în picioare, cu Evanghelia în mâna stângă, binecuvântând
21. (174) Sf. Timotei ѣѣ ѣтїмѡѣє(н) cuviosul Timotei în picioare, cu un sul strâns în mâna stângă
22. (175) „Aflarea moaștelor sfinților 40 mucenici” ѣѣ ѡєрѣтєнїѣ мѡѣє(м) ѣ сѣѣ(х) ѣѣ⁷² ѣѣ(ч) din Evghenia, aflarea moaștelor într-un mormânt
23. (176) Sf. Policarp ѣѣ сѣѣ полїкарпъ episcopul Smirnei în foc
24. (177) „Aflarea cinstului cap” ѣѣ ѡєрѣтєнїѣ єєнїѣѣ глаѣѣ aflarea capului Sf. Ioan Botezătorul⁷³, de către doi călugări care sapă

⁶⁸ Varianta fonetica rusa a numelui sfintei mucenice Agata.

⁶⁹ În loc de лєѡн.

⁷⁰ Probabil Filimon și soția sa, Apfia.

⁷¹ În loc de лєѡн.

⁷² Zugravul a scris ѣѣ(30) în loc de ѣѣ(40).

⁷³ Ca la Cozia, Dobrovăț, Probota și Suceava – Sf. Gheorghe și Sf. Dumitru. La Moldovița și Neamț, luna martie ocupând registrul inferior cu sfinți în picioare, a fost pictat Ioan Botezătorul cu aripi, având în fața lui cupa cu capul; la Roman, Sucevița, Snagov și Tismana un diacon duce capul sfântului Ioan Botezătorul în biserică.

Peretele de nord, registrul al V-lea

25. (178) Sf. Tarasie [кѣ] сѣѣ тарасіе episcopul Constantimopolului în picioare, cu Evanghelia în mâna stângă, binecuvântând

Glaful ferestrei, latura vestică, registrul al II-lea

26. (179) Sf. Porfirie [кѣ] сѣѣ порфиріе episcopul Gazei în picioare, cu Evanghelia în mâna stângă, binecuvântând

Glaful ferestrei, latura estică, registrul al II-lea

27. (180) Sf. Procopie Decapolitul [кѣ] сѣѣ прокопіе декаполи(т) decapitat, deși nu a fost omorât prin sabie⁷⁴

Peretele de nord, registrul al V-lea (în continuare)

28. (181) Sf. Vasilie [кѣ] сѣѣ василіе Mărturisitorul în picioare, cu un sul defăcut, fără text, în mâna dreaptă

29. (182) Sf. Cuv. Casian Romanul [кѣ] сѣѣ în picioare, cu un sul defăcut, fără text, în mâna dreaptă

Peretele de est, registrul al VII-lea (în continuarea celor de pe boltă)

Luna Martie м(с) март Semnul începutului de lună, o semilună, este inclus în prima scenă. Inscripția cu numele lunii se află în interiorul semilunii.

1. (183) Sf. Evdochia [а] сѣѣ ендокіа⁷⁵ decapitarea

2. (184) Sf. Teodot [ѣ] сѣѣ теодот(т) mucenicul Teodot din Cirene întins cu minile legate la spate și bătut cu bâte peste fluierile picioarelor⁷⁶

3. (185) Sf. Eutropie [ѣ] сѣѣ еутропіе decapitarea mucenicilor Eutropie, Cleonic și Vasilisc

4. (186) Sf. Pavel și Iuliana [ѣ] сѣѣ павла и юлиана mucenicul Pavel și sora lui Iuliana decapitați⁷⁸

5. (187) Sf. Conon [ѣ] сѣѣ кононъ Conon Grădinarul lovit cu un bici cu terminații metalice și având piroane bătute în tălpi

6. (188) „Sfinții 42 de mucenici” [ѣ] сѣѣ 42 м(ч)нх мѣ din Amoreea, două grupuri de mucenici decapitați

7. (189) Sf. Efreim și cei împreună cu el [ѣ] сѣѣ ефре(м) и(ж)е съ нимъ decapitarea a patru episcopi din Herson

8. (190) Sf. Teofilact [ѣ] сѣѣ теофил(а) în picioare, cu Evanghelia în mâna stângă, binecuvântând⁷⁹

Peretele de sud, registrul al VI-lea

9. (191) Sfinții 40 de mucenici [ѣ] сѣѣ 40 м(ч)нх în lacul înghețat și episodul băii

10. (192) Sf. Condrat și cei împreună cu el [ѣ] сѣѣ кондрат(а) и(ж)е съ нимъ decapitarea a patru mucenici

Glaful ferestrei, latura estică, registrul al III-lea

11. (193) Sf. Sofronie [ѣ] сѣѣ софроніе arhiepiscopul Ierusalimului în picioare, cu Evanghelia în mâna stângă, binecuvântând

12. (194) Sf. Teofan [ѣ] сѣѣ теофанъ Mărturisitorul în picioare, cu un sul desfăcut, fără text, în mâna dreaptă

Glaful ferestrei, latura vestică, registrul al III-lea

13. (195) „Aducerea moaștelor sfântului Nichifor” [ѣ] сѣѣ прѣнесеніе моще(м) сѣѣ никоф(р)[а], episcop al Constantinopolului, în raclă purtată pe umeri de trei preoți precedați de un diacon cu cădelniță și chivot

Peretele de sud, registrul al VI-lea (în continuare)

14. (196) Sf. Alexandru [ѣ] сѣѣ александръ decapitat

15. (197) Sf. Agapie și cei împreună cu el [ѣ] сѣѣ агапіе и(ж)е съ нимъ decapitarea a patru mucenici

⁷⁴ *Viștile Sfinților pe luna Februarie*, Editura Episcopiei Romanului și Hușilor, 1992, p. 317–318). Reprezentat, de obicei, în picioare, numai la Dobrovăț sfântul se află în fața unui soldat cu sabia ridicată.

⁷⁵ În loc de ендокіа/ ендокіа.

⁷⁶ Ca la Suceava – Sf. Gheorghe.

⁷⁷ Forma de plural. Probabil, zugravul avea pe listă mai multe nume de sfinți și a trecut doar unul.

⁷⁸ Ca la Suceava – Sf. Gheorghe, Moldovița, Neamț; la Dobrovăț, Probota cei doi alături de alți mucenici; la Snagov alături de Sf. Gheasim cu leul; la La Roman, Sucevița Sf. Gheasim scoțând spinul din laba leului; la Bucovăț Sf. Conon Grădinarul.

⁷⁹ Teofilact Mărturisitorul, ierarh, episcop de Nicomedia. Numele este incomplet scris din lipsă de spațiu.

Peretele de vest, registrul al VII-lea (în continuarea celor de pe boltă)

16. (198) Sf. Papa сѣѣ пана mucenicul legat cu capul în jos de doi pomi și sfășiat în două
17. (199) Sf. Alexie сѣѣ алеѣѣ în picioare
18. (200) Sf. Chiril сѣѣ кириль în picioare, cu Evanghelia în mâna stângă, binecuvântând
19. (201) Sf. Hrisant și Daria сѣѣ хрисаѣѣ ⁸⁰ и дариѣѣ în groați de vii
20. (202) Sf. Gherasim сѣѣ гераси(м) în picioare, cu un sul desfăcut, fără text, în mâna dreaptă și leul lângă el⁸¹
21. (203) Sf. Chiril сѣѣ кириль în picioare, cu Evanghelia în mâna stângă, binecuvântând
22. (204) Sf. Vasilie сѣѣ василіѣѣ preotul Ancirei căzut pe spate cu mâinile și picioarele legate în timp ce un executor îl străpunge cu două spade
23. (205) Sf. Nikon și cei împreună cu el сѣѣ нико(н) иже съ ни(м) decapitarea unui grup numeros de mucenici; în prim plan episcopul Nikon
24. (206) Sf. Iacov сѣѣ яко(в) cuvios în picioare, cu un sul desfăcut, fără text, în mâna stângă
25. (207) „Buna Vestire” сѣѣ блго вѣщеніѣѣ/мир сѣѣ cu Maria în picioare în fața tronului

Peretele de nord, registrul al VI-lea

26. (208) Arhanghelul Gavriil сѣѣ ар(х) гѣѣ (Soborul arhanghelului Gavriil) arh. Gavriil în picioare
27. (209) Sf. Matroana сѣѣ матрона stând în închisoare

Glaful ferestrei, latura vestică, registrul al III-lea

28. (210) Sf. Ilarion сѣѣ илариѣѣ cuviosul Ilarion cel Nou în picioare, cu un sul desfăcut, fără text, în mâna dreaptă

Glaful ferestrei, latura estică, registrul al III-lea

29. (211) Sf. Iona și Varahisie сѣѣ иона и варахія căzuți în genunchi, Iona cu mâinile ascunse în veșmânt (i s-au tăiat degetele) și lui Varihisie dându-i-se să bea smolă clocotită⁸²

Peretele de nord, registrul al VI-lea (în continuare)

30. (212) Sf. Ion сѣѣ иѣѣ Ioan Scărarul în picioare cu un sul desfăcut în mâna dreaptă; pe sul: $\text{лѣѣтѣѣѣ/ца къ лѣѣтѣѣѣ/ци пр/илож}$ „Treaptă cu treaptă așezând/așezată”⁸³
31. (213) Sf. Acachie сѣѣ акакіѣѣ ierarh mărturisitor, episcop de Melitina, în picioare, cu Evanghelia în mâna stângă, binecuvântând

Peretele de est, registrul al VIII-lea (în continuarea celor de pe boltă)

Luna Aprilie ... ил... Semnul începutului de lună, o semilună, este inclus în prima scenă. Inscripția cu numele lunii se afla în interiorul semilunii.

1. (214) Sf. Zosima, Sf. Maria сѣѣ зоси(м) сѣѣ мариѣѣ Sf. Maria Egipteanca împărtășită de părintele Zosima
2. (215) Sf. Tit сѣѣ титѣѣ cuviosul Tit, făcătorul de minuni, în picioare cu un sul strâns în mâini
3. (216) Sf. Nichita сѣѣ нікита cuviosul Nichita Mărturisitorul în picioare, cu un sul strâns în mâini
4. (217) Sf. Teodul și Agatopod сѣѣ теѣѣ сѣѣ аѣѣѣѣ(л) и гаѣѣѣѣ ⁸⁴ mucenicii Agatopod diaconul și Teodul citețul aruncați în mare, cu pietre legate de gât⁸⁵

⁸⁰ În loc de хрисаѣѣ .

⁸¹ Ca la Dobrovăț, la Probota și Moldovița unde inscripția îl pomenește însă și în 4 martie, Tismana, Bucovăț. La Suceava – Sf. Gheorghe, Neamț, Roman, Sucevița au fost pictați cuvioșii uciși în Mănăstirea Sf. Sava. Sf. Gherasim a fost pictat în 4 martie, ziua comemorării lui, la Cozia, Roman, Snagov și Sucervița.

⁸² Ca la Dobrovăț, Suceava – Sf. Gheorghe, Neamț.

⁸³ Referire la „Scara” lui Ioan Sinaitul.

⁸⁴ În loc de аѣѣѣѣѣѣ .

⁸⁵ Ca la Dobrovăț, Suceava – Sf. Gheorghe; la Cozia și Sucevița sunt pomeniți în 5 martie, așa cum apar în sinaxarul grecesc.

Pisania

5. (218) Sf. Clavdie ⲉ ⲥⲧⲱⲛ ⲙⲉⲛⲓⲕⲓⲗⲁⲩⲁⲩⲉ mucenicul Claudian decapitat⁸⁶

6. (219) Sf. Eutihie ⲉ ⲥⲧⲱⲛ ⲉⲩⲧⲓⲏ⁸⁷ Eutihie, patriarhul Constantinopolului, în picioare cu Evanghelia în mâna stângă, binecuvântând

7. (220) Sf. Gheorghe ⲉ ⲥⲧⲱⲛ ⲓⲉⲱⲓⲣⲓⲛⲉ Mărturisitorul, cuvios în picioare, cu un sul desfăcut, fără text, în mâna dreaptă

8. (221) Sf. Irodion și cei împreună cu el ⲏⲥⲧⲱⲛ(ⲭ) ⲁⲛ(ⲥ)ⲗⲱ ⲁⲛ(ⲥ)ⲗⲱ [ⲏ]ⲣⲟ(ⲗ)[ⲏⲱⲛ]... ⲓⲛ ... grup de apostoli în picioare

Peretele de sud, registrul al VII-lea

9. (222) Sf. Evpsihie ⲉ ⲥⲧⲱⲛ ⲉⲩⲱⲥⲓⲏⲓ mucenic decapitat de către un soldat

10. (223) Sf. Terentie și cei împreună cu el ⲓⲥⲧⲱⲛ(ⲭ) ⲧⲉⲣⲉⲛⲧⲉⲏ⁸⁸ ⲏⲛⲉ ⲥⲧⲱⲛ ⲏⲓ(ⲙ) grup de mucenici decapitați

Glaful ferestrei, latura estică, registrul al IV-lea

11. (224) Sf. Antipa ⲁⲓ ⲥⲧⲱⲛ ⲁⲛⲧⲓⲛⲁ episcopul Pergamului în picioare, cu Evanghelia în mâna stângă, binecuvântând

Glaful ferestrei, latura vestică, registrul al IV-lea

12. (225) Sf. Vasilie ⲓⲥⲧⲱⲛ ⲱⲥⲓⲗⲓⲏⲉ Sf. Vasile Mărturisitorul episcop, în picioare, cu Evanghelia în mâna stângă, binecuvântând

13. (226) Sf. Martin ⲓⲥⲧⲱⲛ ⲙⲁⲣⲧⲓⲛⲱ Mărturisitorul, papă al Romei, în picioare, cu Evanghelia în mâna stângă, binecuvântând

Peretele de sud, registrul al VII-lea (în continuare)

14. (227) Sf. Aristarh și cei împreună cu el ⲁⲓⲥⲧⲱⲛ ⲁⲣⲓⲥⲧⲁⲣⲭⲱ ⲏⲛⲉ ⲥⲧⲱⲛ ⲏⲓ(ⲙ) decapitați⁸⁹

15. (228) Sf. Criscent ⲉⲓ ⲥⲧⲱⲛ ⲕⲣⲓⲥⲓⲕⲉ(ⲏ)ⲧⲱ mucenicul Crescent în foc

Peretele de vest, registrul al VIII-lea

16. (229) Sf. Agapia, Irina și Hionia ⲉⲓⲥⲧⲱⲛ ⲁⲓⲁⲛⲓⲁ ⲉⲣⲓⲛⲁ ⲏ ⲭⲏⲱⲛⲓⲁ în foc

17. (230) Sf. Simeon și cei împreună cu el ⲉⲓⲥⲧⲱⲛ ⲥⲓⲙⲉⲱⲛⲱ ⲓⲛⲉ ⲥⲧⲱⲛ ⲏⲓ(ⲙ) grup de mucenici decapitați, în prim plan episcopul Simeon

18. (231) Sf. Sava ⲏⲓⲥⲧⲱⲛ ⲥⲁⲱⲁ Gotul aruncat în apă cu pietre de moară legate de gât

19. (232) Sf. Teodor din Perga ⲉⲓⲥⲧⲱⲛ ⲧⲉⲱⲱ(ⲗ)ⲣ ⲏⲛⲉ ⲱⲧⲱⲛ ⲛⲉ(ⲣ)ⲓⲛ răstignit⁹⁰

20. (233) Sf. Teodor Trihina ⲕⲱ ⲥⲧⲱⲛ ⲧⲉⲱⲱ(ⲗ)ⲣⲱ ⲧⲣⲓⲭⲓⲛⲓⲛ cuvios în picioare cu un sul desfăcut, fără text, în mâna dreaptă

21. (234) Sf. Proclu și cei împreună cu el ⲕⲁ ⲥⲧⲱⲛ ⲣⲣⲟⲕⲭⲁⲗⲁ ⲏⲛⲉ ⲥⲧⲱⲛ ⲏⲓ(ⲙ) decapitarea a patru mucenici, în prim plan episcopul Ianuarie⁹¹

22. (235) Sf. Teodor ⲕⲱ ⲥⲧⲱⲛ ⲧⲉⲱⲱ(ⲗ)ⲣⲱ Sicheotul cuvios în picioare cu un sul strâns în mâini

23. (236) Sf. Gheorghe ⲕⲓⲥⲧⲱⲛ ⲓⲉⲱⲓⲣⲓⲛⲉ decapitat

24. (237) Sf. Sava ⲕⲁ ⲥⲧⲱⲛ ⲥⲁⲱⲁ Stratilat aruncat în râu cu o piatră legată de gât

⁸⁶ Ca la Dobrovăț, Probota, Suceava – Sf. Gheorghe, Neamț, Tismana, Bucovăț.

⁸⁷ În loc de ⲉⲩⲧⲓⲏⲓ.

⁸⁸ În loc de ⲧⲉⲣⲉⲛⲧⲉⲏ.

⁸⁹ Prăznuiți în Sinaxarul grec în 14 aprilie, apar pictați la aceeași dată și la Dobrovăț, Suceava – Sf. Gheorghe, Neamț, Roman și Sucevița.

⁹⁰ Prăznuit în Sinaxarele grecești pe 19 aprilie; în *Viețile Sfinților* pomenit pe 21 aprilie (*Viețile Sfinților pe luna Aprilie*, Editura Episcopiei Romanului și Hușilor, 1995, p. 238–241); mai apare ilustrând ziua de 19 aprilie la Dobrovăț, Probota, Suceava – Sf. Gheorghe, Neamț, Roman, Tismana; la Sucevița, deși inscripția îl consemnează pe Sf. Ioan Bătrânul; la Suceava – Sf. Dumitru ilustrează ziua de 21 aprilie.

⁹¹ În toate celelalte *Menologuri* cunoscute este pomenit episcopul Ianuarie decapitat alături de cei care au murit împreună cu el, printre care se afla și diaconul Proclu (*Viețile Sfinților pe Aprilie*, p. 236–237).

Peretele de nord, registrul al VII-lea

25. (238) Sf. Marcu ⲕⲉ ⲥⲧⲱ ⲙⲁⲣⲕⲟ apostol și evanghelist gol, cu mâinile legate la spate, târât de picioare de către un tânăr

26. (239) Sf. Vasilie⁹² ⲕⲥ ⲥⲧⲱ ⲕⲁⲥⲓⲕⲓⲉ Sf. Mucenic Vasilevs/Vasile, episcopul Amasiei, decapitat

Glaful ferestrei, latura vestică, registrul al IV-lea

27. (240) Sf. Simeon ⲕⲥ ⲥⲧⲱ ⲥⲉ(ⲙ) ⲱⲛⲏ ruda Domnului, episcopul Ierusalimului, răstignit

Glaful ferestrei, latura estică, registrul al IV-lea

28. (241) Sf. Iason și Sosipatru ⲕⲓⲏⲥⲧⲱ ⲁⲥⲟⲛⲏ⁹³ · ⲥⲧⲱ ⲥⲟⲥⲓⲡⲁ(ⲧ)ⲣⲏ cei doi apostoli în picioare, cu suluri strânse în mâna stângă

Peretele de nord, registrul al VII-lea (în continuare)

29. (242) Sf. Memnon ⲕⲟ ⲥⲧⲱ ⲙⲉⲙⲛⲟⲛⲏ cuvios în picioare, cu un sul desfăcut, fără text, în mâna dreaptă

30. (243) Sf. Iacob ⲗⲥ ⲥⲧⲱ ⲓⲁⲕⲱⲱⲕⲏ apostolul Iacob, fratele Sf. Ioan Evanghelistul, decapitat

Peretele de est, registrul al IX-lea

Luna Mai Semnul începutului de lună, o semilună, este inclus în prima scenă. Inscripția cu numele lunii este distrusă.

1. (244) Sf. Ieremia Proroc ⲁⲓ ⲥⲧⲱ ⲉⲣⲉⲙⲓⲗ ⲡⲣⲟⲣⲟ(ⲕ) căzut la pământ și lovit cu pietre de către doi executori

2. (245) „Aducerea moaștelor Sf. Atanasie” ⲕⲧⲣⲉⲛⲉⲥⲉⲛⲓⲉ ⲙⲟⲩⲥⲉⲙⲏ ⲥⲧⲧⲟ ⲁⲡⲁⲛⲁⲥⲓⲁ în Constantinopol, într-o raclă purtată pe umeri de către trei preoți

3. (246) „Sf. Timotei și soția sa Mavra” ⲓⲧⲥⲧⲱⲧⲓⲙⲟⲩⲟⲛⲓ ⲏ ⲡⲟⲔⲣⲱⲥⲓ ⲉ(ⲓⲧ)ⲧⲁⲙⲱⲣⲏ răstigniți

4. (247) Sf. Olvian ⲁⲧⲥⲧⲱ ⲱⲗⲕⲓⲉ episcop cu Evanghelia în mâna stângă, binecuvântând, în foc

Maica Domnului Indurătoarea (Eleusa) ⲙⲓⲣ ⲟⲩⲧⲥ ⲓⲥ ⲧⲥⲧⲱ bust, arhanghelii Mihail ⲙⲓ și Gavriil ⲓⲧ cu mâinile acoperite, busturi, de o parte și de alta a capului Fecioarei

5. (248) Sf. Irina ⲉⲧⲥⲧⲱⲁ ⲉⲣⲓⲛⲁ decapitată

6. (249) Sf. Iov ⲥⲧⲱ ⲓⲱⲱⲕⲏ în picioare

7. (250) Sf. Acachie ⲥⲧⲱ ⲁⲕⲁⲕⲓⲉ decapitat

8. (251) Sf. Ioan Cuvântătorul de Dumnezeu ⲓⲧⲥⲧⲱ ⲓⲱ(ⲛ) ⲕⲣⲟⲥⲟⲗⲕⲁ Apostol și Evanghelist Ioan în picioare, cu Evanghelia închisă în mâna stângă

Peretele de sud, registrul al VIII-lea

9. (252) [Sf.] Isaia Proroc ... ⲓⲥⲁⲓⲗ ⲡⲣⲟⲡⲟⲕⲏ tăiat cu fierăstrăul

10. (253) Sf. Simon ⲓⲧⲥⲧⲱ ⲥⲓⲙⲟⲛⲏ Ap. Simon Zilotul răstignit

Glaful ferestrei, latura estică, registrul al V-lea

11. (254) Sf. Mochie ⲁⲓⲧⲥⲧⲱ ⲙⲟⲕⲓⲉ decapitat

Glaful ferestrei, latura vestică, registrul al V-lea

12. (255) Sf. Epifanie ⲉⲡⲓⲑⲁⲛⲓⲉ ⲁⲣⲓⲉⲡⲓⲥⲟⲡⲓ ⲕⲓⲣⲱⲗⲓ în picioare, cu Evanghelia închisă în mâna stângă, binecuvântând

Peretele de sud, registrul al VIII-lea (în continuare)

13. (256) Sf. Glicheria ⲓⲧⲥⲧⲱ ⲕⲗⲓⲕⲉⲣⲓⲁ căzută la pământ și atacată de o ursoaică⁹⁴

14. (257) Sf. Isidor ⲁⲓⲧⲥⲧⲱ ⲥⲓⲔⲟⲣⲏ⁹⁵ decapitat

⁹² La Dobrovăț – ⲕⲁⲥⲓⲗⲓ, la Moldovița – ⲕⲁⲥⲓⲕⲓⲉ, la Snagov și Tismana – ⲕⲁⲥⲓⲗⲓⲕⲥ.

⁹³ În loc de ⲁⲥⲟⲛⲏ.

⁹⁴ Ca la Probota, Suceava – Sf. Gheorghe, Moldovița.

⁹⁵ În loc de ⲥⲓⲔⲟⲣⲏ.

Peretele de vest, registrul al IX-lea

15. (258) Sf. Pahomie **Ѣ·СТЫ/ ПАХО/ МІЕ** Sf. Teodor **СТЫ·Ѡ·ЕЎДО(Р)** cuviosul Pahomie cel Mare în Picioare, cu un sul strâns în mâini; cuviosul Teodor cel Sfințit, ucenicul cuviosului Pahomie⁹⁶ în picioare, cu un sul desfăcut, fără text, în mâna stângă
16. (259) Sf. Alexandru **Ѣ·СТЫ АЛЕЃАНДР** arhiepiscopul Ierusalimului în picioare, cu Evanghelia în mâna stângă, binecuvântând
17. (260) Sf. Andronic și Sf. Iunia **Ѣ·СТЫ АНДРОНИ(К) И СТЫ/ ИЮНІА** cei doi apostoli în picioare, cu suluri strânse în mâini
18. (261) Sf. Efrasia **И҃И·СТАА ЕФРАСІА** Efrasia aruncată în mare cu pietre de moară legate de gât
19. (262) Sf. Patrichie și cei împreună cu el **Ѡ҃И СТЫ·ПАТРИКІЕ И(Ж) СЪ Н҃С(М)** trei mucenici decapitați, în prim plan episcopul Prusiei
20. (263) Sf. Talelei **К҃ СТЫ·ѠАЛЕЛЕИ** mucenicul Taleleu decapitat
21. (264) Sf. Constantin **КА·СТЫ/ КОСТА(Н)/ТИНЬ** Sf. Elena **СТАА/ ЕЛЕ(Н)** în picioare, de o parte și de alta a crucii
22. (265) Sf. Vasilisc **КВ СТЫ ВАСИЛИСК** decapitat
23. (266) Sf. Mihail **К҃Г· СТЫ МИХАН(А)** Mărturisitorul, episcop de Sinade, în picioare, cu Evanghelia închisă în mâna stângă, binecuvântând
24. (267) Sf. Simeon **КД· СТЫ СЕМЕОНЬ** cuvios în picioare, cu un sul strâns în mâini
25. (268) „A treia aflare a cinstului cap” **КЕ ТРЕТЕЕ ѠВР҃К҃ТЕНІ ЧЕСНИА ГЛАВ** a treia aflare a capului Sf. Ioan Botezătorul, într-o groapă săpată de un tânăr în prezența unui preot

Peretele de nord, registrul al VIII-lea

26. (269) Sf. Carp **КЗ СТЫ КАРПЬ** sfântul apostol în picioare, cu un sul strâns în mâna stângă
27. (270) Sf. Terapont **КЗ СТЫ·ѠЕРАПО(Н)ТЬ** întins pe jos cu mâinile și picioarele legate, bătut cu băte de către doi executori

Glaful ferestrei, latura vestică, registrul al V-lea

28. (271) Sf. Eladie **КН СТЫ ЕЛАДІЕ** episcop în picioare, cu Evanghelia închisă în mâna stângă, binecuvântând

Glaful ferestrei, latura estică, registrul al V-lea

29. (272) Sf. Teodosia **КѠ·СТАА ѠЕѠ(А)СІА** mucenița din Tir aruncată în mare cu două pietre de moară legate de gât

Peretele de nord, registrul VIII-lea (în continuare)

30. (273) Sf. Eutihie⁹⁷ **Л҃ СТЫ·ЕУТИХІА** ucenicul Sf. Ioan Gură de Aur, în picioare, cu un sul strâns în mâna dreaptă
31. (274) Sf. Ermie **ЛА СТЫ·ЕРЕМІА**⁹⁸ mucenicul decapitat

Peretele de est, registrul al X-lea

Luna Iunie Semnul începutului de lună, o semilună, este inclus în prima scenă, în cea mai mare parte distrus.

1. (275) Sf. Iustin **ЛА СТЫ [І҃С]СТІНЬ** Filosoful în picioare, ținând un sul desfăcut în mâna stângă; pe sul: **ФИЛОСО/ФИА И/ЗЪВНЧ/Е Ѡ(Т) М** „Filosofia [...] de la [...]”⁹⁹
2. (276) Sf. Nichifor **К҃ СТЫ НИКИФОР** Mărturisitorul, patriarhul Constaninopolului, în picioare, cu Evanghelia închisă în mâna stângă, binecuvântând

⁹⁶ Ca la Suceava – Sf. Gheorghe, Neamț, Snagov, Tismana (Pahomie apare și cu Îngerul); comemorat pe 16 mai și amintit la data respectivă la Cozia, Moldovița, Bucovăț, Sucevița.

⁹⁷ Ca la Roman, Snagov, Tismana; la Dobrovăț apare condus de un înger în patria sa Sevastia, la Suceava – Sf. Gheorghe: într-o raclă cu îngerul alături. La Probota, Moldovița, Neamț, Bucovăț, Sucevița a fost reprezentat cuviosul Isachie, prăznuit în această zi.

⁹⁸ În loc de **ЕРМІЕ**.

⁹⁹ „Filosofia izvorăște de la M[ine]”; verbul slav nu există în această formă, ori e greșit scris.

Peretele de nord, registrul al IX-lea

26. (300) Sf. David¹¹² ⲕⲥ ⲥⲧⲱ ⲁⲃⲓⲃⲁⲕⲱⲩ cuvios în stâlp, cu un sul strâns în mâini
27. (301) Sf. Samson ⲕⲥ ⲥⲧⲱ ⲥⲁⲙⲥⲟⲛⲩ primitorul de străini în picioare, cu un sul strâns în mâna dreaptă
28. (302) „Întoarcerea moaștelor [Sf. Chir și Ioan, doctori fără de arginți]” ⲕⲓ ⲱⲧⲱⲛⲁⲣⲥⲏⲛⲓⲉ ⲙⲱⲥⲓⲉ(ⲙ) [...] descoperirea lor într-un mormânt
29. (303) Sf. Petru, Sf. Pavel ⲕⲥⲱⲥⲧⲱ ⲡⲉ(ⲧ)ⲣ ⲥⲧⲱ/ ⲡⲁⲛⲉ(ⲁ) în picioare, Petru cu un sul strâns în mâna dreaptă, Pavel cu Evanghelia în mâna stângă
30. (304) Soborul Sf. Apostoli ⲁⲥⲱⲕⲟ(ⲣ) ⲥⲧⲱ(ⲭ) ⲁⲡ(ⲥ)ⲕⲱ două grupuri de apostoli în frunte cu Petru și Pavel

Peretele de est, registrul al XI-lea

Luna Iulie Semnul începutului de lună, o semilună, este inclus în prima scenă, inscripția ștearsă.

1. (305) Sf. Cosma și Damian ⲁⲧ ⲥⲧⲱ(ⲭ) ⲕⲟⲥⲙⲁⲥ ⲛ ⲁⲃ(ⲙ)ⲁⲛⲩ¹¹³ căzuți la pământ cu mâinile legate, lapidați
2. (306) „Așezarea cinstiului veșmânt” ⲉⲧ ⲡⲟⲗⲟⲗⲉⲛⲓⲉ ⲕⲉⲥⲛⲓⲁ ⲣⲓⲛⲱⲩ al Născătoarei de Dumnezeu în raclă, de către un episcop, în prezența împăratului Leon I
3. (307) Sf. Iachint ⲓⲧⲥⲧⲱ ⲓⲁⲕⲓⲛⲱⲩ în închisoare
4. (308) Sf. Andrei Criteanul ⲁⲧⲥⲧⲱ ⲁⲛⲁⲣⲉ(ⲛ)ⲥⲕⲣ(ⲧ)ⲛⲥⲓ arhiepiscopul Cretei în picioare, cu Evanghelia în mâna stângă, binecuvântând
5. (309) Sf. Lampadie ⲉⲧ ⲥⲧⲱ ⲁⲙⲙⲱⲃⲁⲃⲁ¹¹⁴ cuvios în picioare, cu un sul desfăcut în mâna dreaptă; pe sul: ⲕⲁⲗⲱⲧⲕⲉ/ ⲛⲉ ⲥⲱⲃⲓⲣⲁ/ ⲛ ⲥⲕⲣⲓⲱⲛⲓⲩ/ ⲉ ⲛⲧⲱ ⲣⲁⲱⲃⲁ/ ⲛⲁⲥⲓⲉⲛⲙ/ ⲁⲉⲥⲓ „Omule, nu aduna comori, ci împarte ceea ce ai”
6. (310) Sf. Sisoe ⲥⲧⲱ ⲥⲓⲥⲟⲉ cuvios în picioare, cu un sul strâns în mâna dreaptă
7. (311) Sf. Toma ⲥⲧⲱ ⲱⲟⲙⲁ din Maleon, cuvios în picioare, cu un sul strâns în mâna dreaptă
8. (312) Sf. Procopie ⲛⲥⲧⲱⲥⲧⲱⲡⲣⲟⲕⲟⲛⲓⲉ decapitat

Peretele de sud, registrul al X-lea

9. (313) Sf. Pangratie ⲱⲥⲧⲱⲥⲧⲱⲡⲁ(ⲛ)ⲕⲣⲁⲧⲓⲉ episcopul de Tavromenia în picioare, cu Evanghelia în mâna stângă, binecuvântând
10. (314) „Sf. 45 de mucenici cei din Nicopolea Armeniei” ⲓⲧⲥⲧⲱ(ⲭ)ⲥⲧⲱⲙⲉⲛⲓⲕⲱⲩⲗⲉ ⲱⲧⲱ ⲛⲓⲕⲟⲡⲟⲗ/ ⲁⲣⲙⲛⲕ(ⲛ)ⲥⲧⲱⲕⲙⲱⲩ grup numeros de mucenici în foc

Glaful ușii, intrados arc parte estică

11. (315) Sf. Eufimia ⲁⲧⲥⲧⲁⲁⲥⲱⲩⲛⲓⲁ¹¹⁵ minunea Sf. Eufemia de la Soborul sfinților părinți din Calcedonia

Glaful ușii, intrados arc parte vestică

12. (316) Sf. Mc. Proclu¹¹⁶ legat de stâlp și săgetat, Sf. Ilarie decapitat

Glaful ușii, timpan

Arhanghelul Mihail ⲁⲣ(ⲭ) ⲙ(ⲭ) bust, cu sabia scoasă din teacă în mâna dreaptă

Peretele de sud, registrul al X-lea (în continuare)

13. (317) Ștefan ⲓⲧⲥⲧⲉⲑⲁⲛ cuviosul Ștefan Savaitul în picioare, cu un sul strâns în mâna stângă
14. (318) Sf. Iustin (sic) ⲁⲧⲥⲧⲱ ⲓⲱⲥⲧⲓⲛ(ⲛ)¹¹⁷ mc. Iust în foc, cu cruciulița de martir în mâna dreaptă
15. (319) Sf. Chiric și Iulita ⲉⲧⲥⲧⲱ(ⲭ)ⲥⲕⲓⲣⲓⲛ(ⲕ)ⲥⲓⲱⲛⲓⲁ(ⲁ)¹¹⁸ Chiric aruncat de pe un zid, Iulita decapitată

¹¹² Din Tesalonic.

¹¹³ În loc de ⲁⲃ(ⲙ)ⲁⲛⲩ.

¹¹⁴ În loc de ⲁⲙⲙⲱⲃⲁⲃⲁⲓⲉ.

¹¹⁵ În loc de ⲉⲱⲑⲓⲙⲓⲛⲁ/ ⲉⲑⲓⲙⲓⲛⲁ.

¹¹⁶ Inscriptia nu s-a păstrat. Inedită este menționarea numelui Sf. Proclu pe stâlp: ⲡⲣⲟⲕ(ⲁ).

¹¹⁷ În loc de ⲓⲱⲥⲧⲱ. Confuzie Iustin/Iust.

¹¹⁸ În loc de ⲓⲱⲛⲓⲁ.

3. (338) Sf. Dalmat Ɱ̃ сѣѣ даѣѣѣѣ(ѣ)ѣ¹²⁹ cuvios cu un sul desfăcut în mâna dreaptă; pe sul: ѣѣѣѣѣѣ/ѣѣѣѣѣѣ/ [ѣѣ]ѣѣ ѣѣѣѣѣѣѣѣѣѣѣ ѣѣѣѣѣѣ „(Cu) toată înțelepciunea să să fii reținut”
4. (339) Sf. Evdochia ѣѣѣѣ ѣѣѣѣѣѣ cu cruciulița de martir în mâna dreaptă

Peretele de sud, registrul al XI-lea

5. (340) Sf. Evsignie **ѣ сты евсегниѣ**¹³⁰ în veșmânt bogat, cu cruciuliță în mâna dreaptă
 6. (341) „Schimbarea la Față a Domnului”; Iisus Hristos, Ilie și Moise **сѣ прѣвѣбраженіе г(с)не/ іліа**
 ѿс хс мѡи(с) compoziția obișnuită

Glaful usii, latura estică

7. (342) Sf. Dometie ⚔ стѣхъ домѣ(н)тѣ¹³¹ persul, cuvios cu un sul desfăcut în mâna dreaptă; pe sul: три дѣла/ възнен/авид[ѣ] во/га та л(ж)ѣва/стара вл(д)ѣ[...] /шагж дѣла „Trei fapte vechi nu sunt pe placul lui Dumnezeu: minciuna desfrânarea”¹³² [...] ?
8. (343) Sf. Emilian ⚔ стѣхъ емилиа(н) Mărturisitorul, episcopul Cizicului, cu Evanghelia în mâna stângă, binecuvântând

Glaful usii, latura vestică

9. (344) Sf. Ap. Matia $\Phi \text{ сты } \cdot \text{лп(с)ль мафе(и)}$ ¹³³ (sic!) cu un sul strâns în mâna stângă
10. (345) Sf. Lavrentie $\Gamma \cdot \text{сты лавре(и)тїе}$ în veșmânt bogat, cu cruciulită în mâna dreaptă

Peretele de sud, registrul al XI-lea (în continuare)

11. (346) Sf. Evplu аї сѣѣ еѣѣѣ¹³⁴ în veșmânt bogat, cu cruciuliță în mâna dreaptă
12. (347) Sf. Fotie ѿ сѣѣ фотіе în veșmânt bogat, cu cruciuliță în mâna dreaptă

Peretele de vest, registrul al XII-lea

- 13.** (348) Sf. Maxim гѣ·сѣы мажѣмъ · Mărturisitorul cuvios cu un sul desfăcut în mâna dreaptă; pe sul: змрѣвы/ си плъꙋ те ска/ мѣдрѡ/ ваниїа „Fii mort trupului, înțelepciune”
- 14.** (349) Sf. Proroc Mihea дї·сѣы михеа cu un sul desfăcut în mâna dreaptă; pe sul: се (д)нїе/ грѣдетꙋ и закѣꙋшаєтꙋ закѣꙋтꙋ новꙋ „Iată vin zile și voi încheia legământ nou” (*Ieremia 31. 31*)
- 15.** (350) „Adormirea Născătoarei de Dumnezeu” ѿ спенїе въи/ їс хс/ мир ☩ compoziția obișnuită
- 16.** (351) Sf. Diomid ѕї·сѣы диомї(д) în veșmânt bogat, cu cruciuliță în mâna dreaptă
- 17.** (352) Sf. Miron ѕї·сѣы миро(н) în veșmânt bogat, cu cruciuliță în mâna dreaptă
- 18.** (353) Sf. Flor нї·сѣы флоръ în veșmânt bogat, cu cruciuliță în mâna dreaptă
- 19.** (354) Sf. Andrei [Stratilat] ѕї·сѣы андрей în veșmânt bogat, cu cruciuliță în mâna dreaptă
- 20.** (355) Sf. Samuel к сѣы самон(а)¹³⁵ prorocul cu un sul strâns în mâna dreaptă
- 21.** (356) Ap. Tadeu ка·ап(с)ль фаден¹³⁶ cu un sul strâns în mâna stângă
- 22.** (357) Sf. Agatonіc кв·сѣы агатоноик în veșmânt bogat, cu cruciuliță în mâna dreaptă
- 23.** (358) Sf. Eutihie¹³⁷ кп·сѣы евтихіе episcop cu Evanghelia în mâna stângă, binecuvântând

¹²⁹ În loc de ΔΑΛΜΑΤ.

¹³⁰ În loc de *ΕΥΣΗΓΝΙΕ*.

¹³¹ În loc de ΔΟΜΕΤΙΕ.

¹³² Același text ca pe sulul Sf. Patapie (8 dec.).

¹³³ În loc de *маѡна*.

¹³⁴ În loc de ΕΒΠΛΣ.

¹³⁵ În loc de *самги(л)*.

¹³⁶ În loc de ~~ΦΑΔΕΣ~~.

¹³⁷ Un episcop cu numele de Eutihie este comemorat în 16 august. La Cozia – decapitarea Sf. Calinic, patriarhul Constantinopolului; la Dobrovăț, Suceava – Sf. Gheorghe(?), Neamț (?), Roman, Bucovăț – mucenicul Lup, singur sau împreună cu alții; la Băneasa – ap. Stahie prăznuit la 31 octombrie; la Tismana – mc. Irineu și cei care au murit împreună cu el; la Cămin – martiriul mc. Eutihie.

Peretele de nord, registrul al XI-lea

24. (359) Ap. Bartolomeu ⲕⲁⲛⲓⲛⲓ ⲙⲉⲛ ⲉⲩⲱⲛⲓ ⲉⲩⲱⲛⲓ cu un sul strâns în mâna stângă
25. (360) Ap. Tit ⲕⲉⲛⲓⲛⲓ ⲙⲉⲛ ⲉⲩⲱⲛⲓ cu un sul strâns în mâna stângă
26. (361) Sf. Andrian¹³⁸ ⲕⲉⲛⲓⲛⲓ ⲁⲛⲁⲣⲉⲁⲛⲓ în veșmânt bogat, cu cruciuliță în mâna dreaptă

Glaful ușii, latura vestică

27. (362) Sf. Pimen ⲕⲉⲛⲓⲛⲓ ⲙⲉⲛ ⲉⲩⲱⲛⲓ cu un sul strâns în mâna stângă
28. (363) Moise Maurul¹³⁹ ⲕⲉⲛⲓ ... cuvios orant

Glaful ușii, latura estică

29. (364) Tăierea capului Sf. Ioan Botezătorul [ⲕⲉⲛⲓⲛⲓ] ⲛⲉ ⲛⲱⲛⲁ Sf. Ioan în picioare, ușor aplecat ținându-și capul într-un vas, călăul ștergându-și sabia de sânge
30. (365) Sf. Pavel cel Nou ⲁⲛⲓⲛⲓⲛⲓ ⲙⲉⲛ ⲉⲩⲱⲛⲓ patriarhul Constantinopolului cu Evanghelia în mâna stângă, binecuvântând

Peretele de nord, registrul al XI-lea (în continuare)

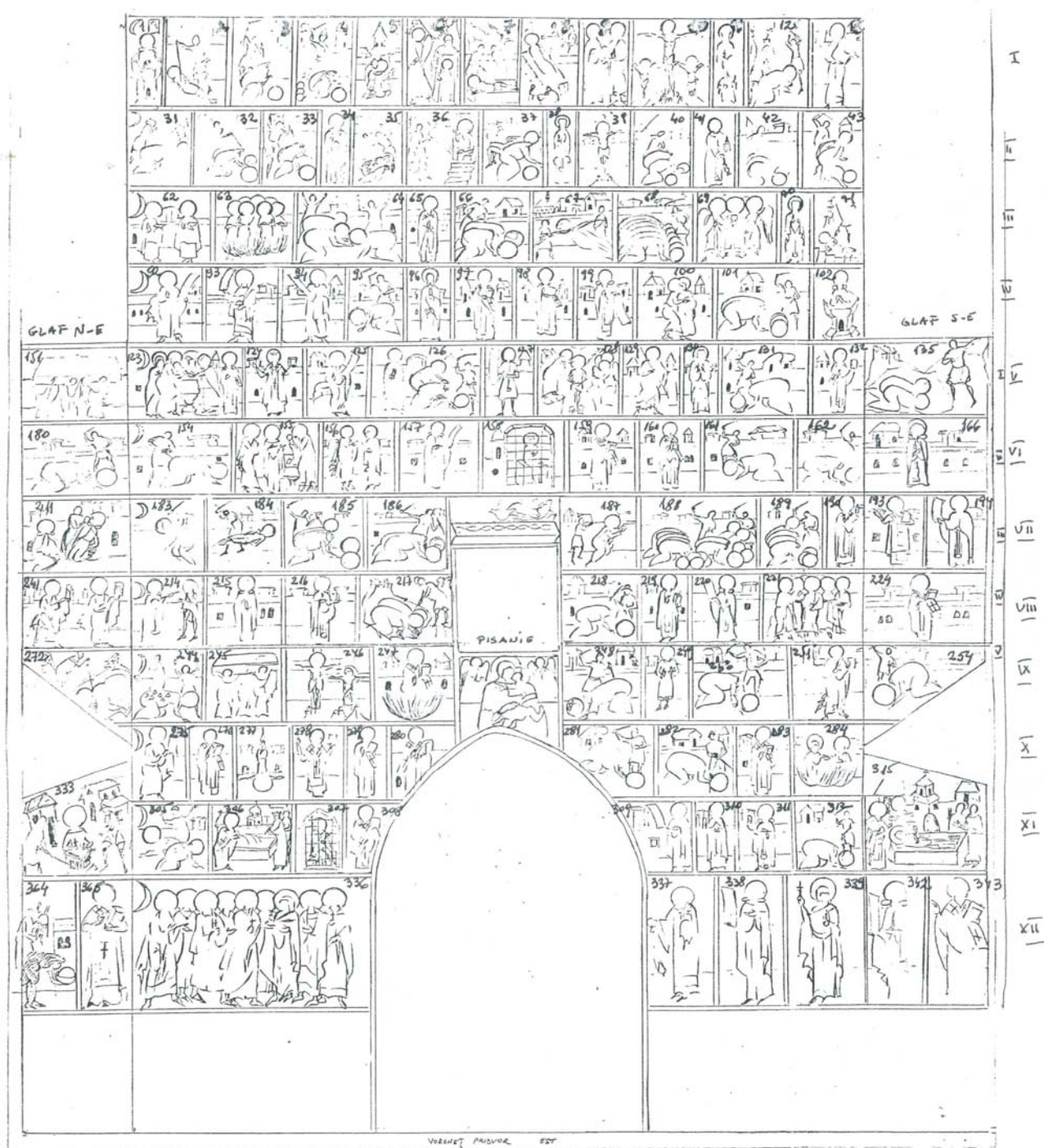
31. (366) „Așezarea [în raclă] a cinstului brâu” ⲁⲛⲓⲛⲓⲛⲓ ⲙⲉⲛ ⲉⲩⲱⲛⲓ vindecarea miraculoasă a împărătesei Zoe cu ajutorul brâului Maicii Domnului, în prezența împăratului Leon cel Înțelept și a patriarhului Constantinopolului

În continuarea *Menologului*, dar fără să facă parte din el:

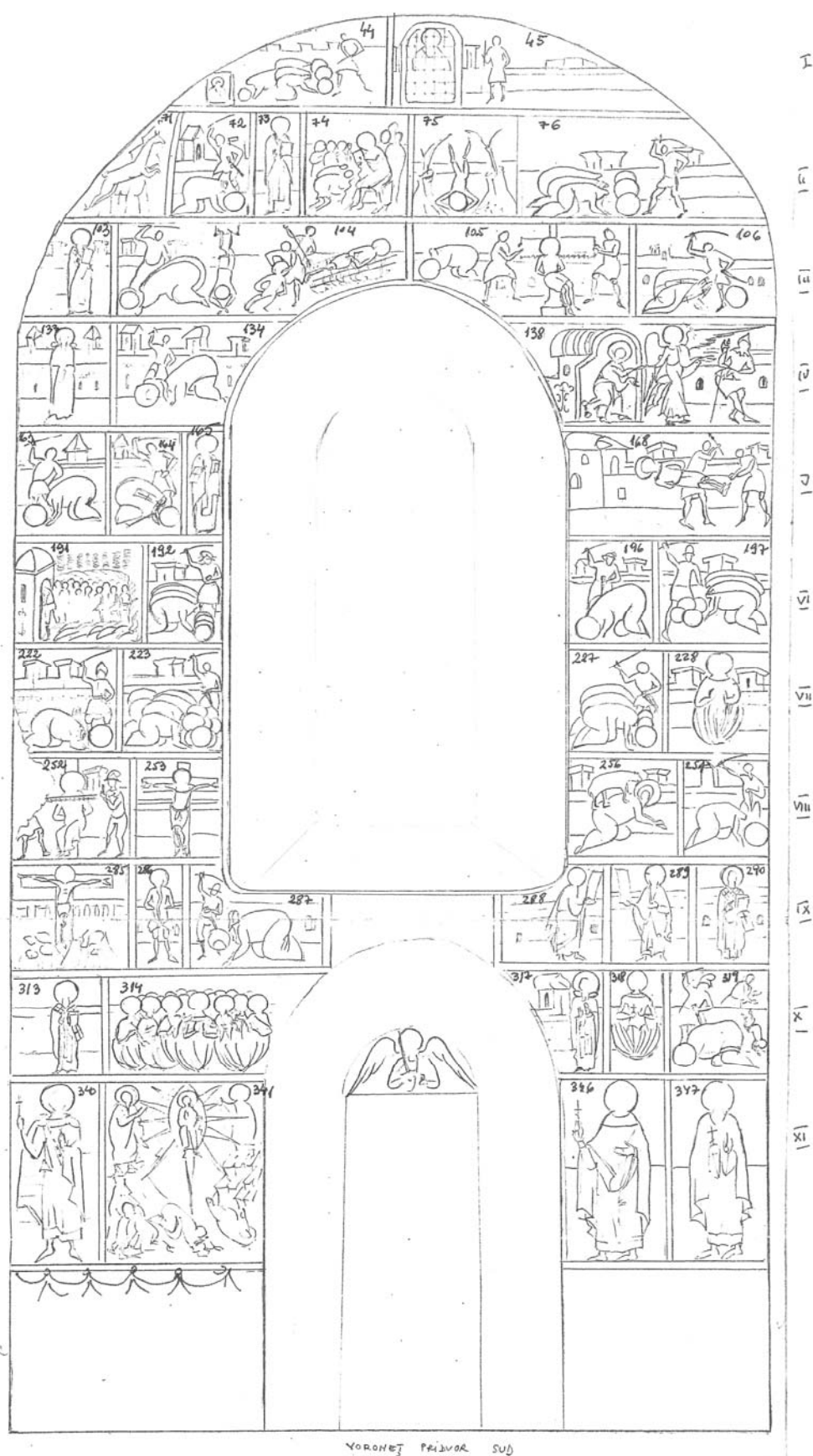
- (367) Daniil Sihastrul ⲕⲉⲛⲓⲛⲓ ⲁⲛⲁⲛⲓⲛⲓ cu un sul desfăcut în mâna stângă și sprijinit pe toiag cu dreapta; pe sul: ⲧⲓ ⲛⲣⲓⲛⲁⲧⲉ ⲙⲉⲛ ⲉⲩⲱⲛⲓ ⲙⲉⲛ ⲉⲩⲱⲛⲓ ⲙⲉⲛ ⲉⲩⲱⲛⲓ ⲙⲉⲛ ⲉⲩⲱⲛⲓ „Veniți copii, ascultați-mă pe mine, frica Domnului vă voi învăța pe voi” (*Ps 33. 11*). Un text asemănător a fost scris pe sulul lui Daniil pictat la exterior: ⲛⲣⲓⲛⲁⲧⲉ ⲙⲉⲛ ⲉⲩⲱⲛⲓ ⲙⲉⲛ ⲉⲩⲱⲛⲓ ⲙⲉⲛ ⲉⲩⲱⲛⲓ ⲙⲉⲛ ⲉⲩⲱⲛⲓ „Veniți, copii, ascultați-mă, eu vă voi învăța frica de Domnul. Ce este omul?”

¹³⁸ Forma veche românească pentru Adrian, probabil, o contaminare cu Andrei.

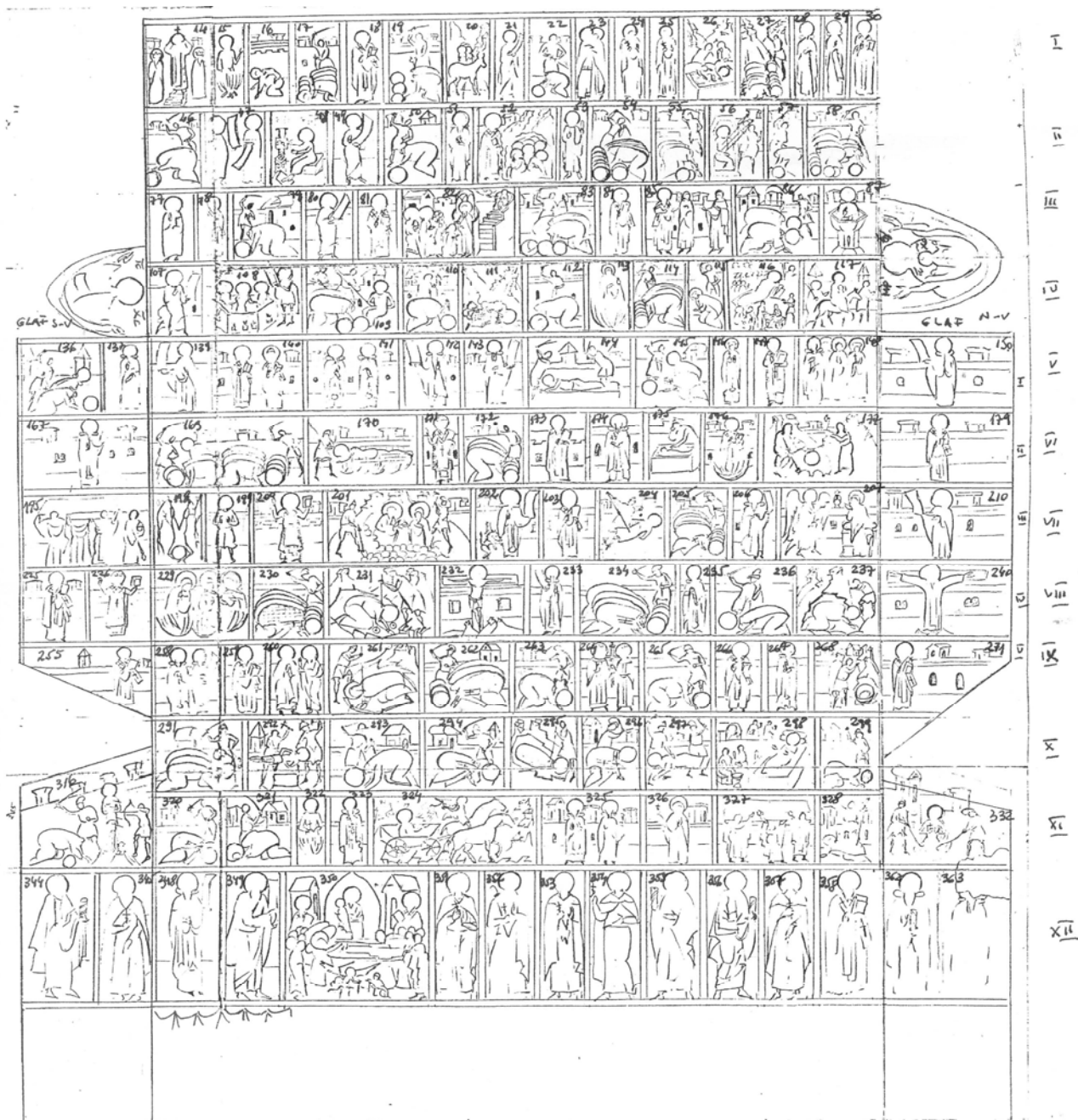
¹³⁹ Moise Etiopianul, monah în Schit, Egipt. Slavii îl numesc Maurul; rus., bg. Мурын.



Pl. I. Voroneț. Exonartex. Desfășurarea programului iconografic, perete est (desen: M. Buculei).



Pl. II. Voroneț. Exonartex. Desfășurarea programului iconografic, perete sud (desen: M. Buculei).



Pl. III. Voroneț. Exonartex. Desfășurarea programului iconografic, perete vest (desen: M. Buculei).

